Концепция пространственного развития муниципальных образований Ленинградской области

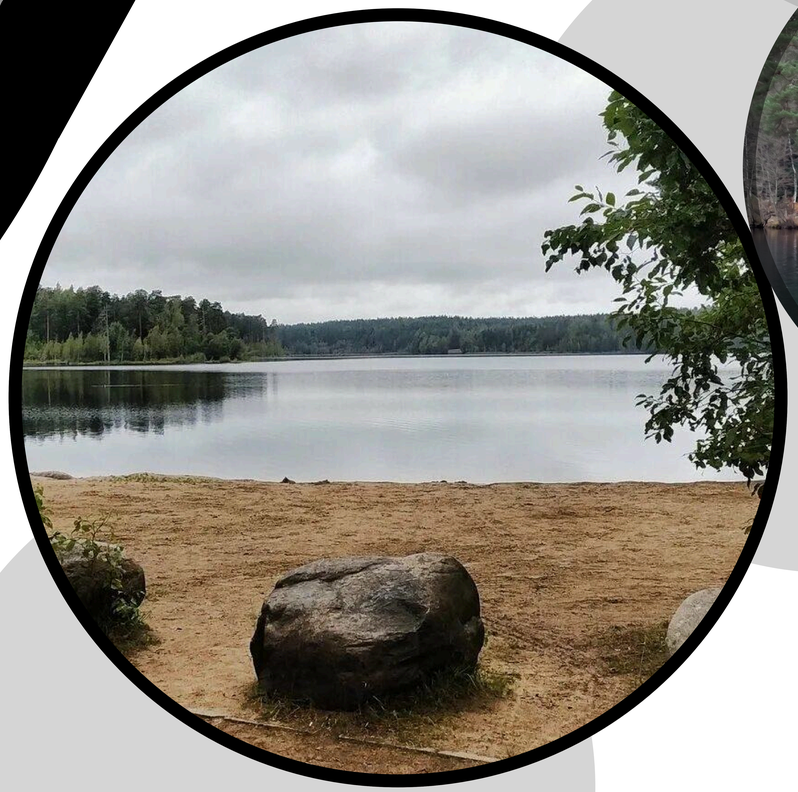
ПАВИЛЬОН ШАТЦА

726742

Содержание:

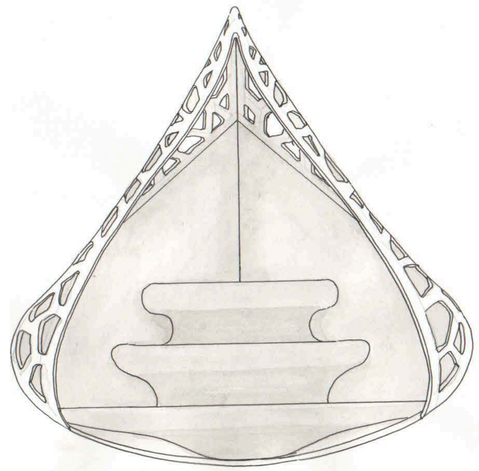
Ситуационная схема..... 3
Концепция..... 4
План..... 5
Фасады..... 6
Элементы..... 7
Схема сборки павильона..... 8
Вариации павильона..... 9
Визуализации..... 10

Ситуационная схема

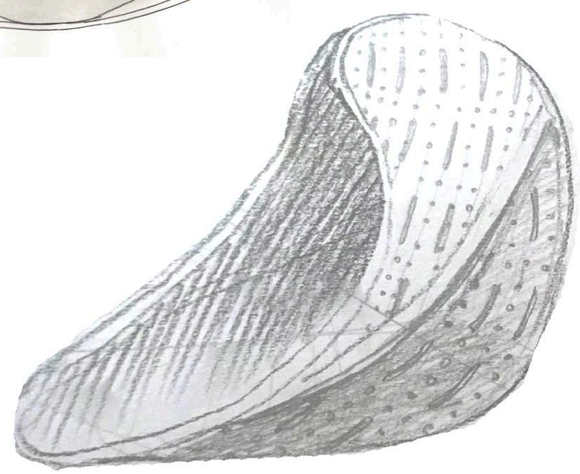


Концепция

Геометрия и название
Основой архитектурной формы является олоид — фигура авторства Пола Шатца,
сочетающая математическую логику и природную криволинейность. Олоид становится линией встречи рационального и чувственного.



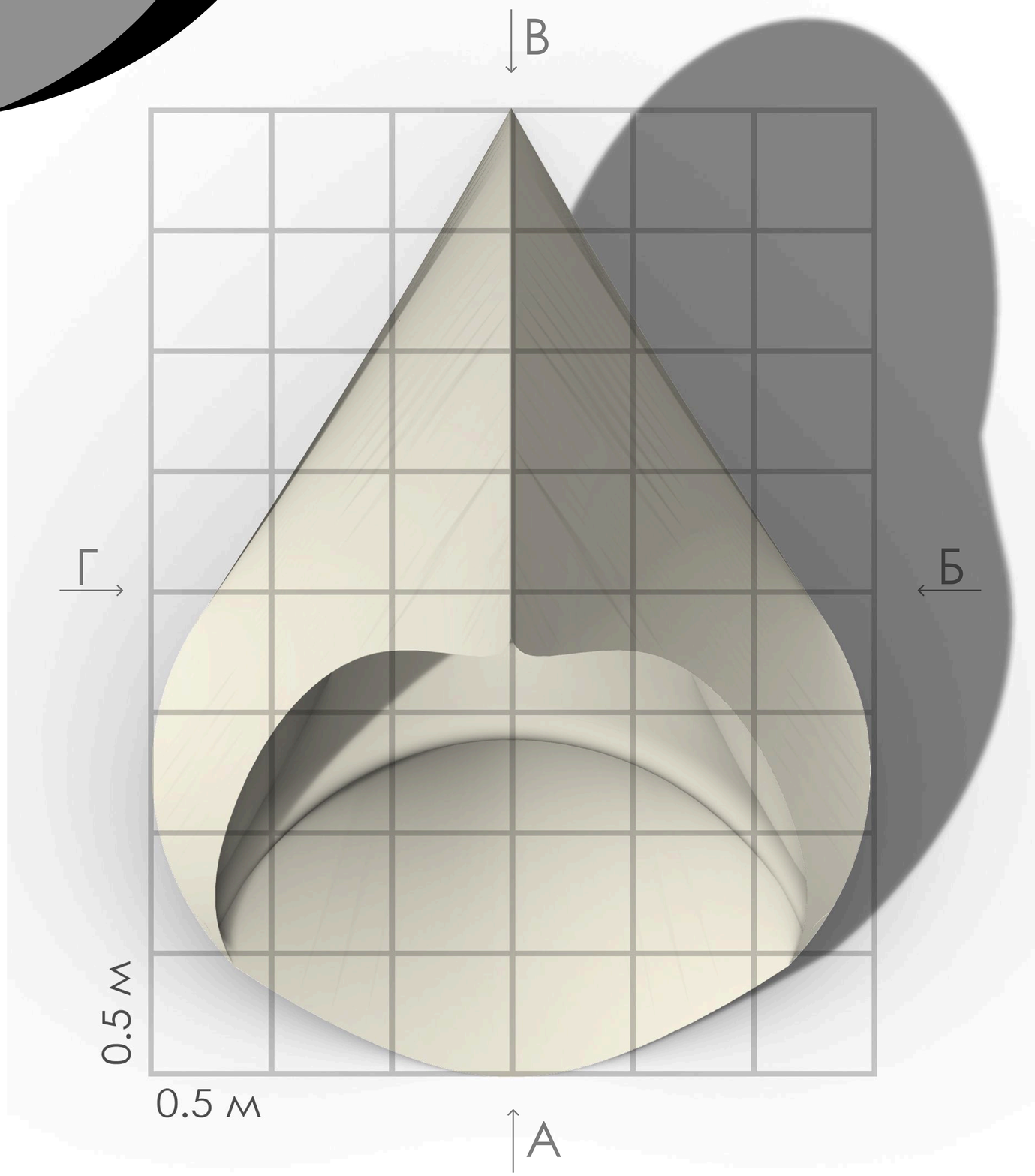
Смысл и место
Размещение олоида в природной среде — призыв к размышлению об отношениях человека с миром, в котором он творит. Территория выбрана у заказника
«Озеро Щучье» с существующей инфраструктурой и привязкой к конкретным обзорным точкам.



Сценарный приём
С дороги видна закрытая форма, напоминающая раковину в песке. Со стороны берега открывается внутренняя сторона с местом для сидения — пространство для
уединённого диалога с природой.

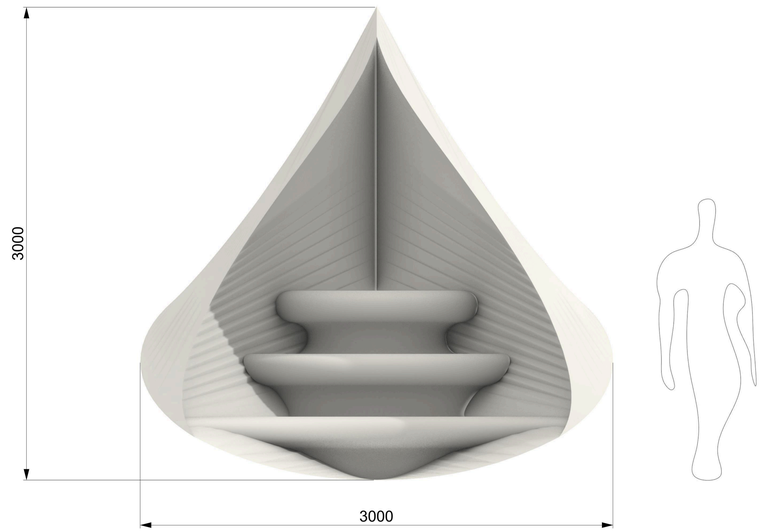
Материал и система
Рельеф поверхности отсылает к природным материалам. На территории
предлагается расставить несколько форм: каждая с уникальной текстурой и собственным уединённым местом отдыха.

План

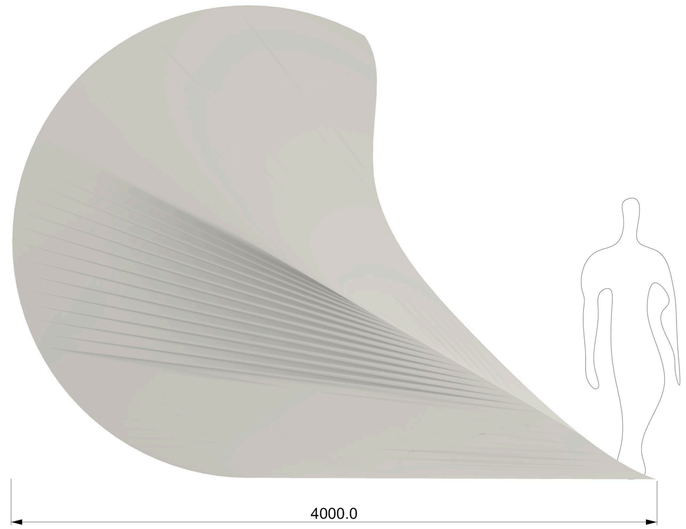


Фасады

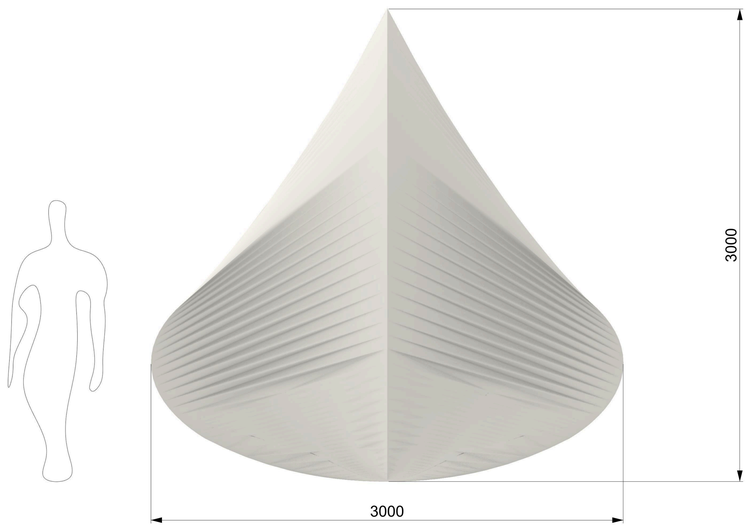
вид А



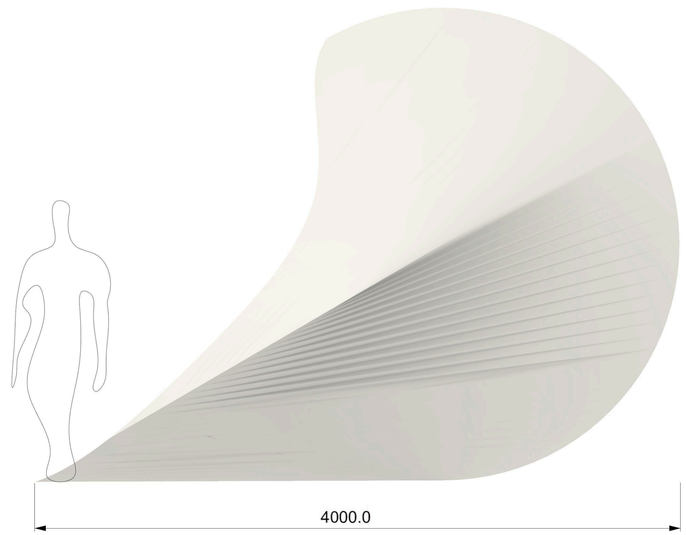
вид Б



вид В

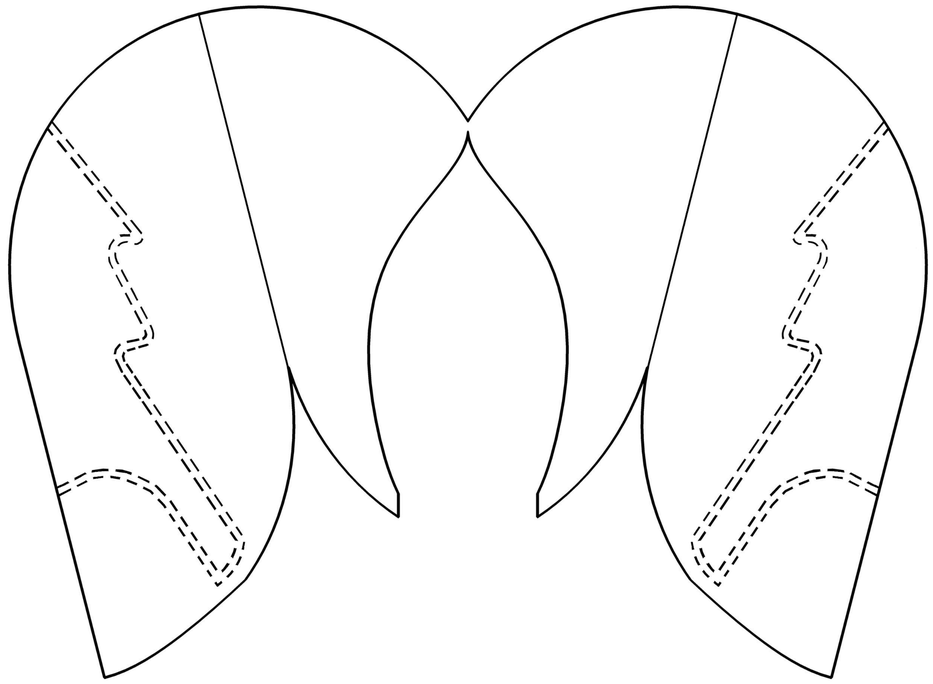


вид Г



Элементы

Развертка



Продольный разрез

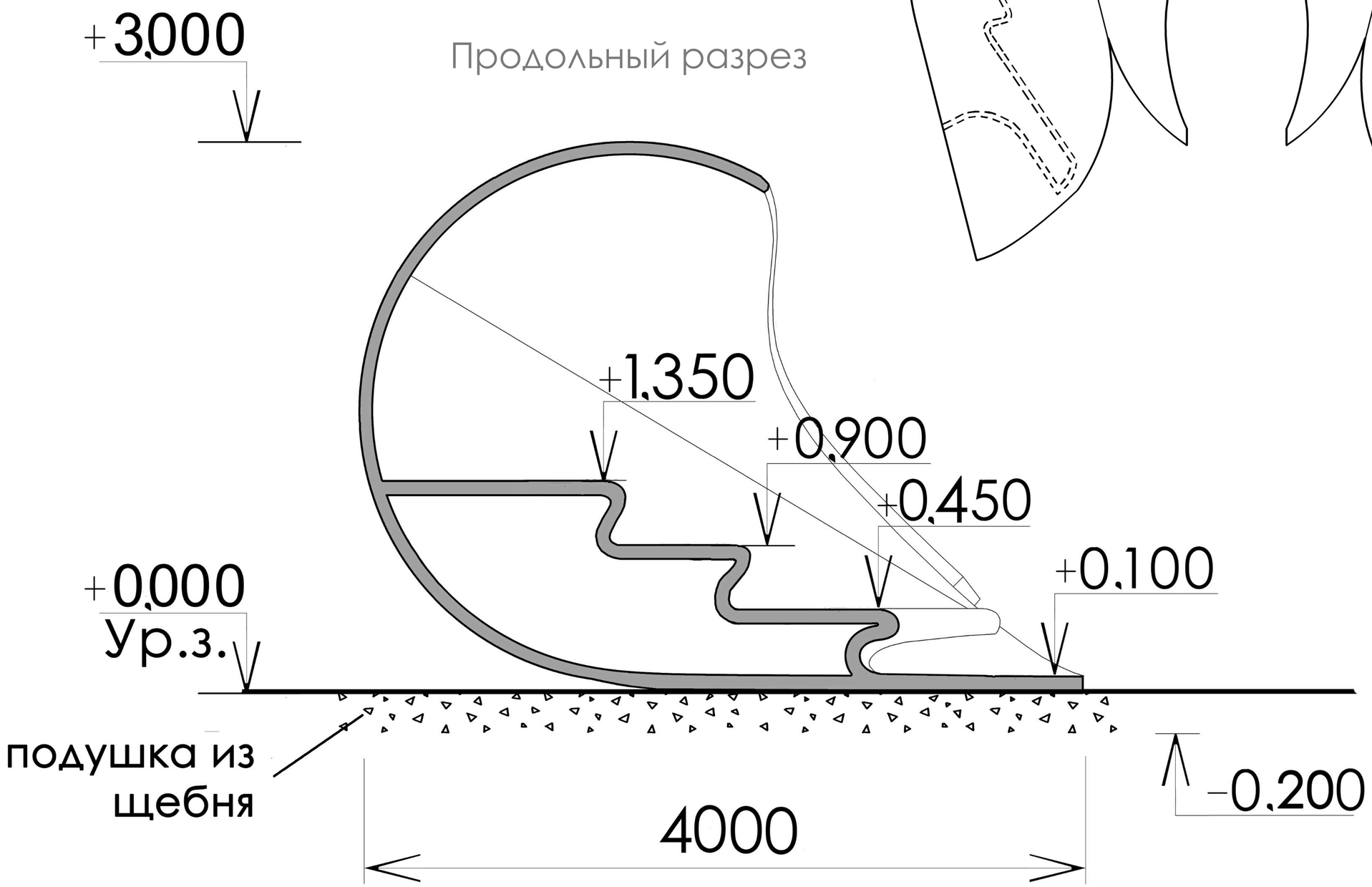
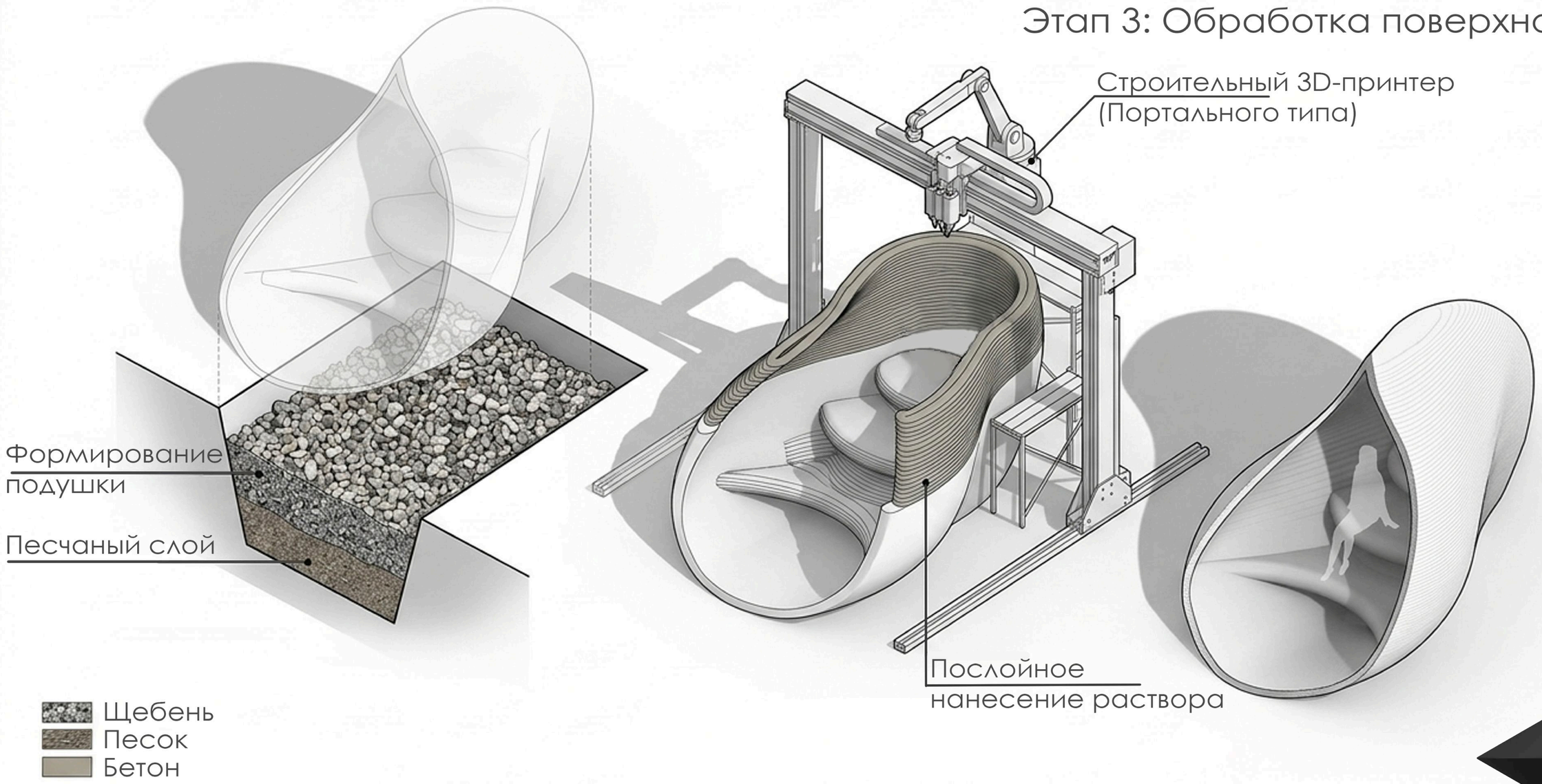


Схема сборки

Этап 1: Подготовка основания

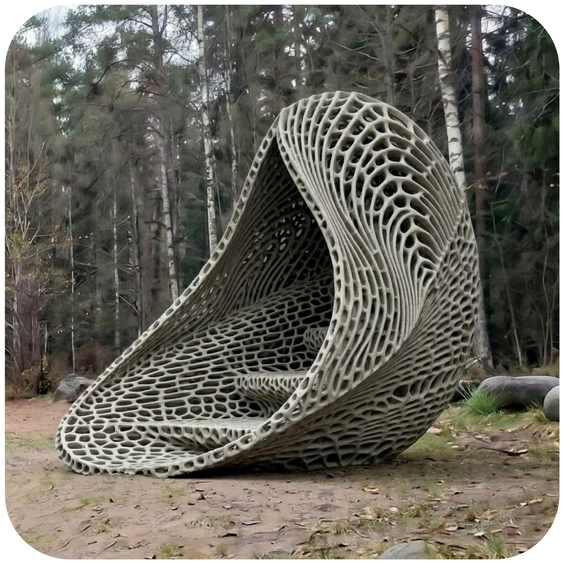
Этап 2: 3D-печать конструкции

Этап 3: Обработка поверхности



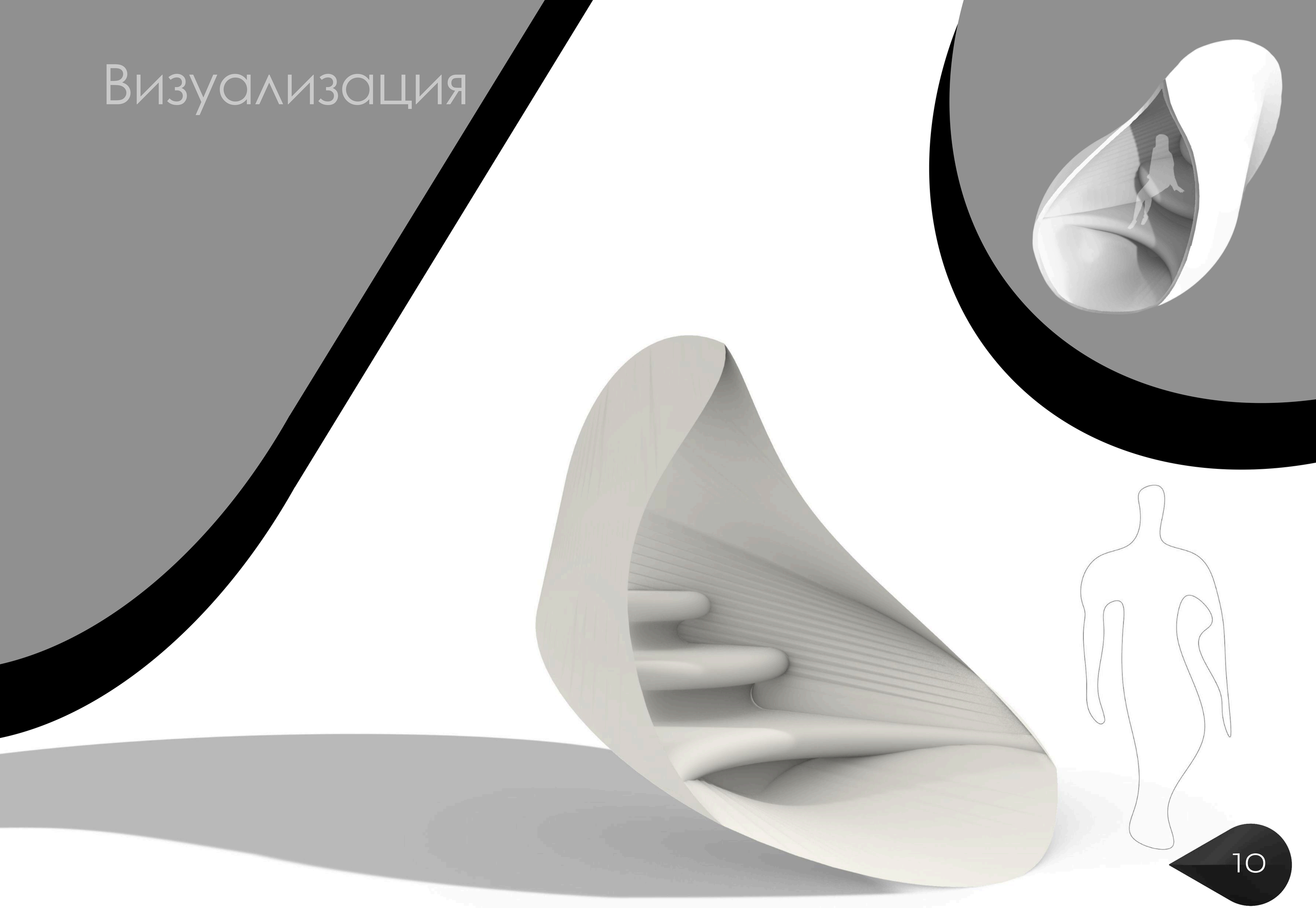
Вариации

Вариации текстурирования павильона



Сезонная трансформация

Визуализация



Визуализация

Визуализация