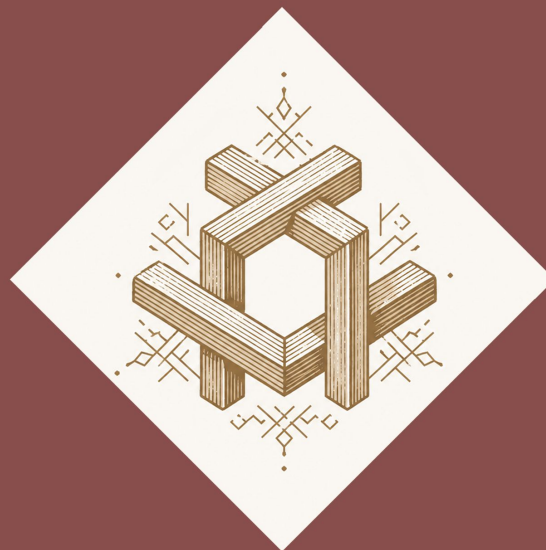


«Концепция пространственного развития
муниципальных образований Ленинградской области»



ЦЕПЬ
— ◆ —

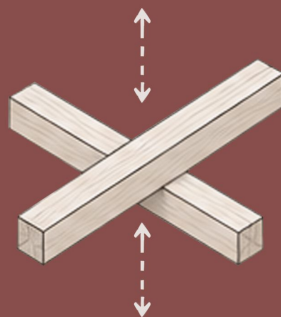
ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

базовый элемент - короткая деревянная балка



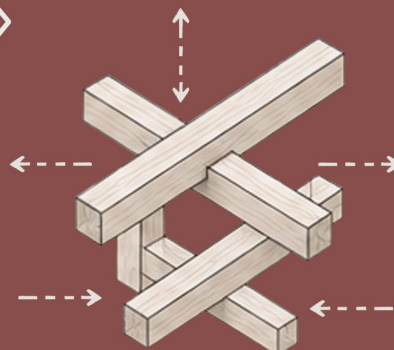
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

два элемента пересекаются и опираются друг на друга



ДОБАВЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

новый элемент опирается сразу на два существующих



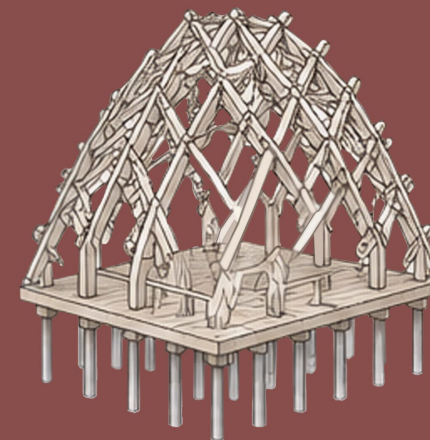
ФОРМИРОВАНИЕ УЗЛА

элементы взаимно фиксируются и создают устойчивый узел без жестких креплений

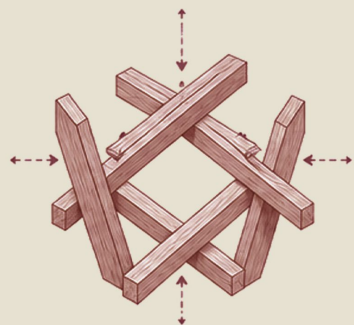


УСТОЙЧИВАЯ СИСТЕМА

система держится благодаря взаимной опоре всех элементов



Ресипрокальная (реципрокальная) система — это объёмная конструкция, состоящая из взаимоподдерживающих элементов (балок, стержней), которые перекрывают пространство помещения с опорой по его контуру, без промежуточных опор.



- взаимная опора элементов
- система равновесия через сцепление
- каждый элемент одновременно несет и поддерживается

каноничный мост Леонардо да Винчи
01. КОНСТРУКТИВНЫЙ ПРИНЦИП



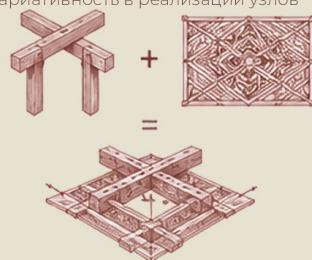
- орнамент как система модулей
- фронтоны как архетип формы
- декоративные настилы - носитель идентичности

северная архитектура и зодчество
03. КУЛЬТУРНЫЙ КОД



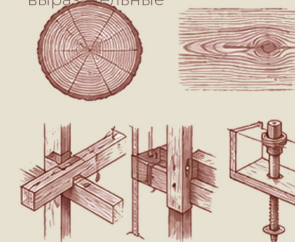
02. МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА
 структурный и декоративный модуль

- единый узел для конструкции
- сочетание несущей способности и декоративного ритма
- вариативность в реализации узлов



04. МАТЕРИАЛ И ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
 дерево как основной материал

- естественность и долговечность
- минимальная обработка
- узлы соединения: простые, надежные, выразительные





ВЗАИМНАЯ ОПОРА



система работает как замкнутая цепь взаимной поддержки



ОРНАМЕНТ



декор не накладывается, а вырастает из конструкции



ЭКОЛОГИЧНОСТЬ



читаемая текстура, минимальная обработка



МОДУЛЬНОСТЬ



отвечает требованию ТЗ про сборность и воспроизводимость



СЕВЕРНОЕ ЗОДЧЕСТВО



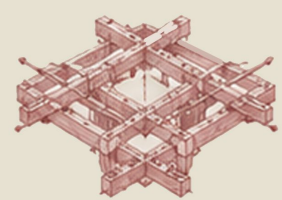
не копирование, а переосмысление



СРЕДОВАЯ АРХИТЕКТУРА



уважение к месту проектирование, соответствие климата



СТРУКТУРА



архитектура, способная расти по принципу цепи



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРИРОДОЙ



диалог со средой и ландшафтом



ЦИКЛИЧНОСТЬ



конструкция может быть разобрана, перенесена, переработана

СЕВЕРНАЯ ПРИРОДА



ЭКОТРОПЫ



ОСОБЕННОСТИ СРЕДЫ

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



резкий
скалистый
рельеф



близость
к воде



сильные
ветра



уникальная
растительность



короткий
световой
день



минимальное
вмешательство



адаптация
к рельефу



натуральные
материалы



безопасность
и комфорт



созерцание
природы



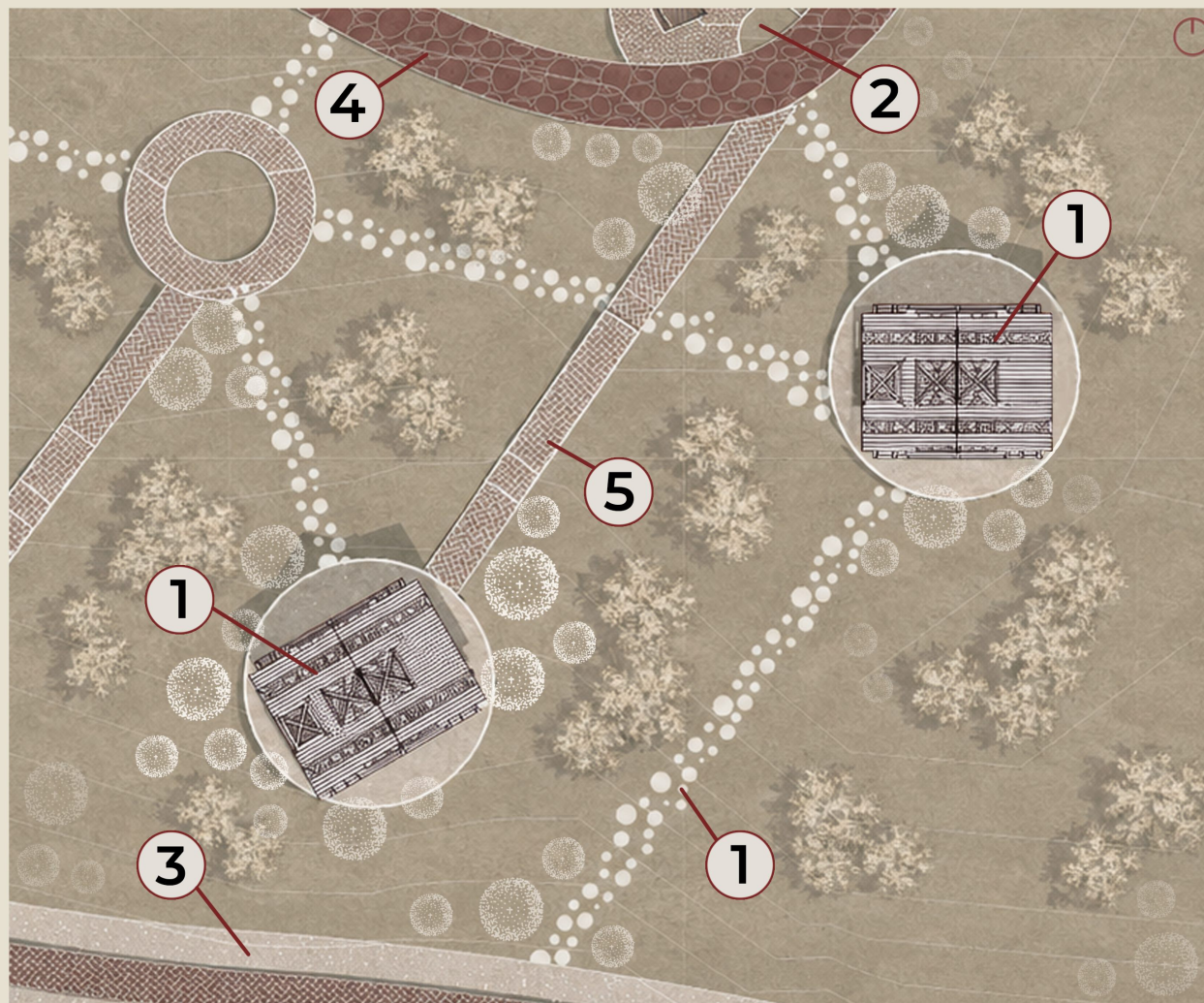
За основу территории проектирования была выбрана южная сторона государственного заказника «Березовые острова», который находится в Финском заливе Балтийского моря.

Нами предложено благоустройство данной территории с учетом истории и духа места.



Проект опирается на уважительное отношение к природе Севера, подчеркивая ее силу и выразительность. Экотропы становятся связующим звеном между человеком и природой, сохраняя баланс и усиливая восприятие места.



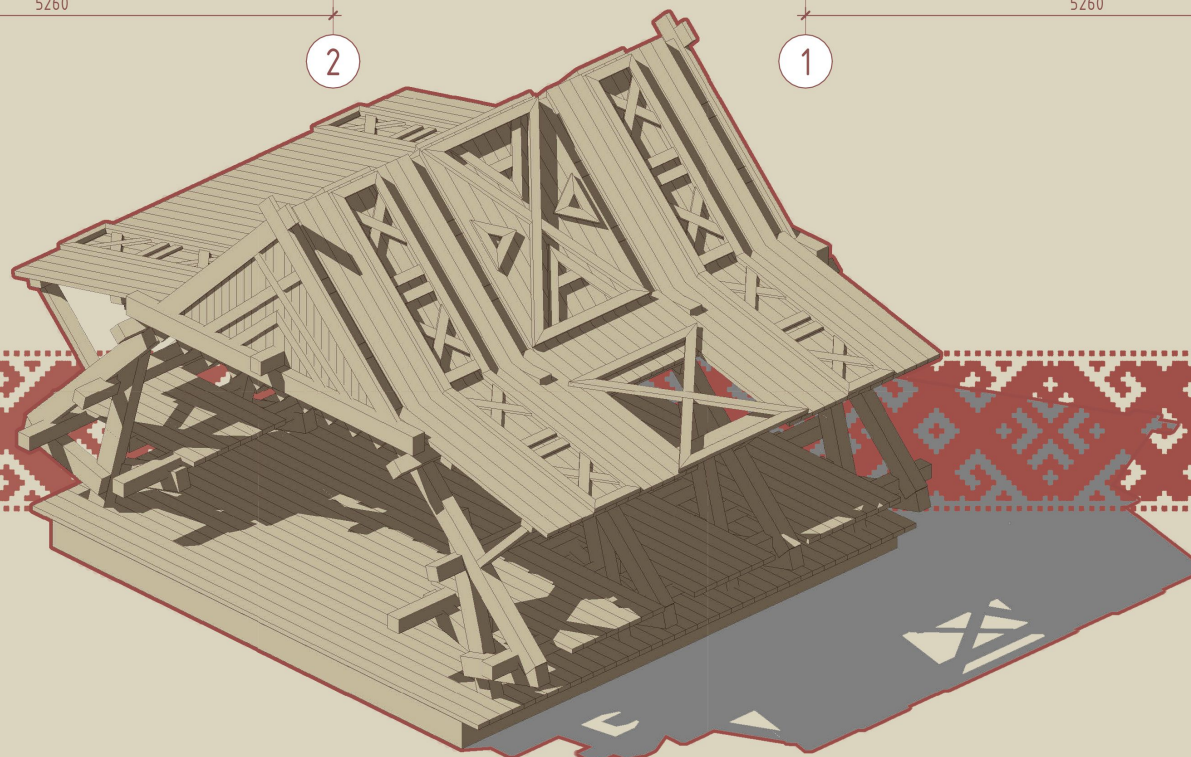
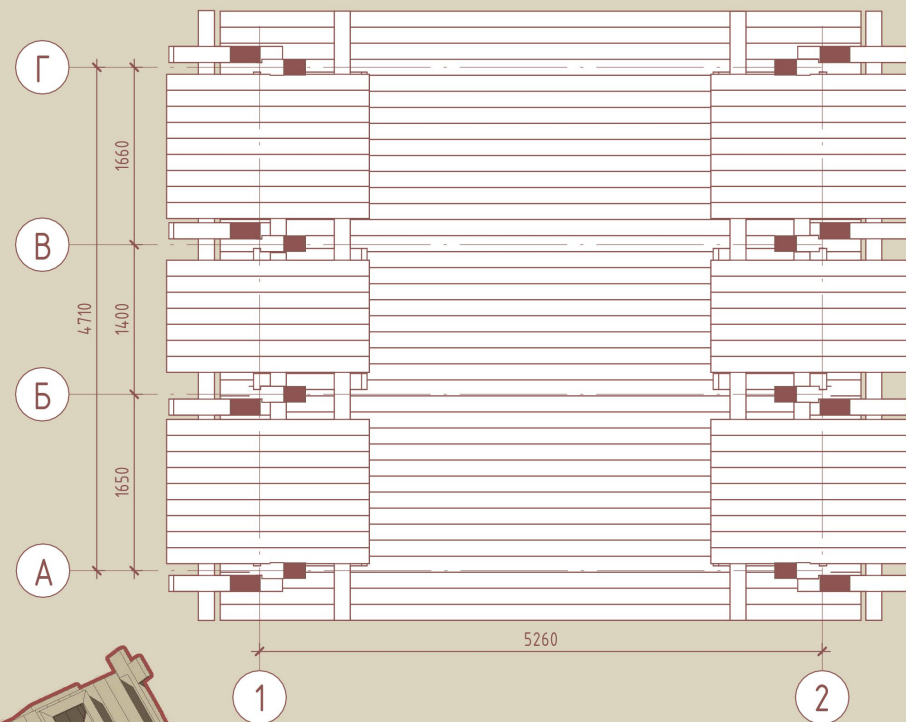
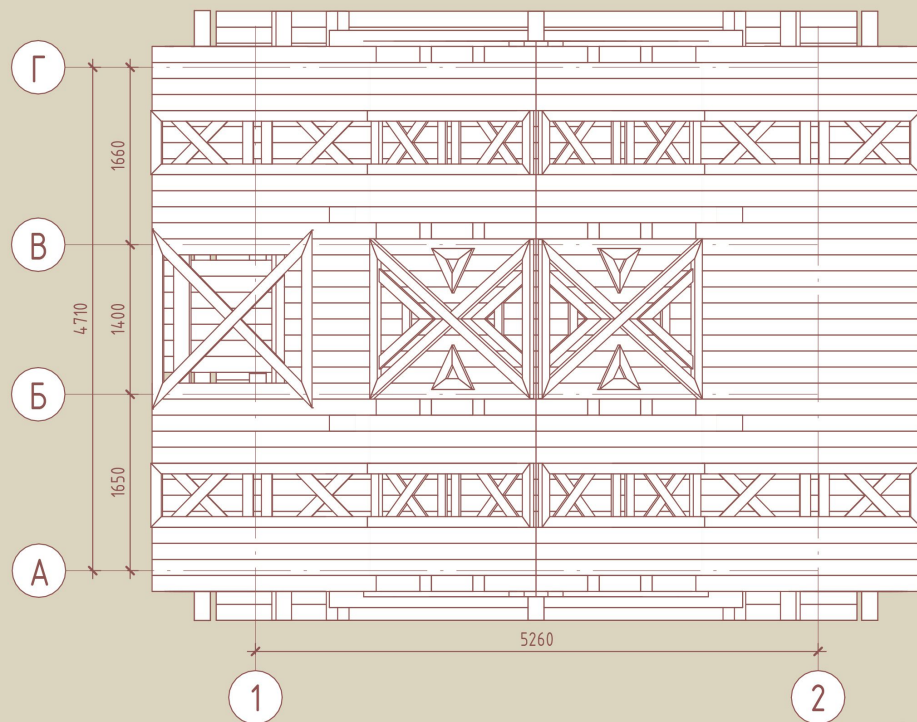


- 1. ПАВИЛЬОН
- 2. КОСТРОВАЯ ЗОНА
- 3. ПЕСЧАНЫЙ БЕРЕГ
- 4. ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
- 5. ЭКОТРОПА
- 6. СТИХИЙНАЯ ТРОПА

Вид сверху

План на отм. 0,000

СЦЕПЬ

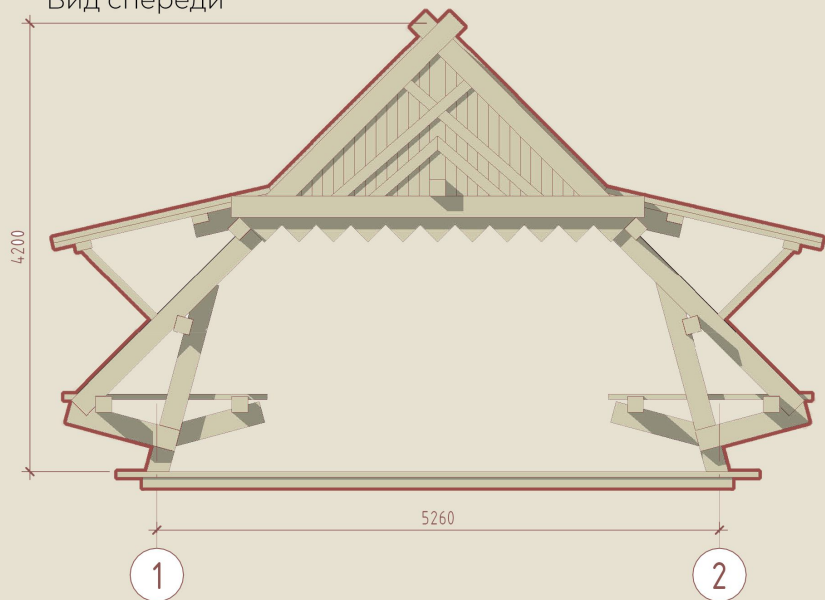


ПЛАНЫ

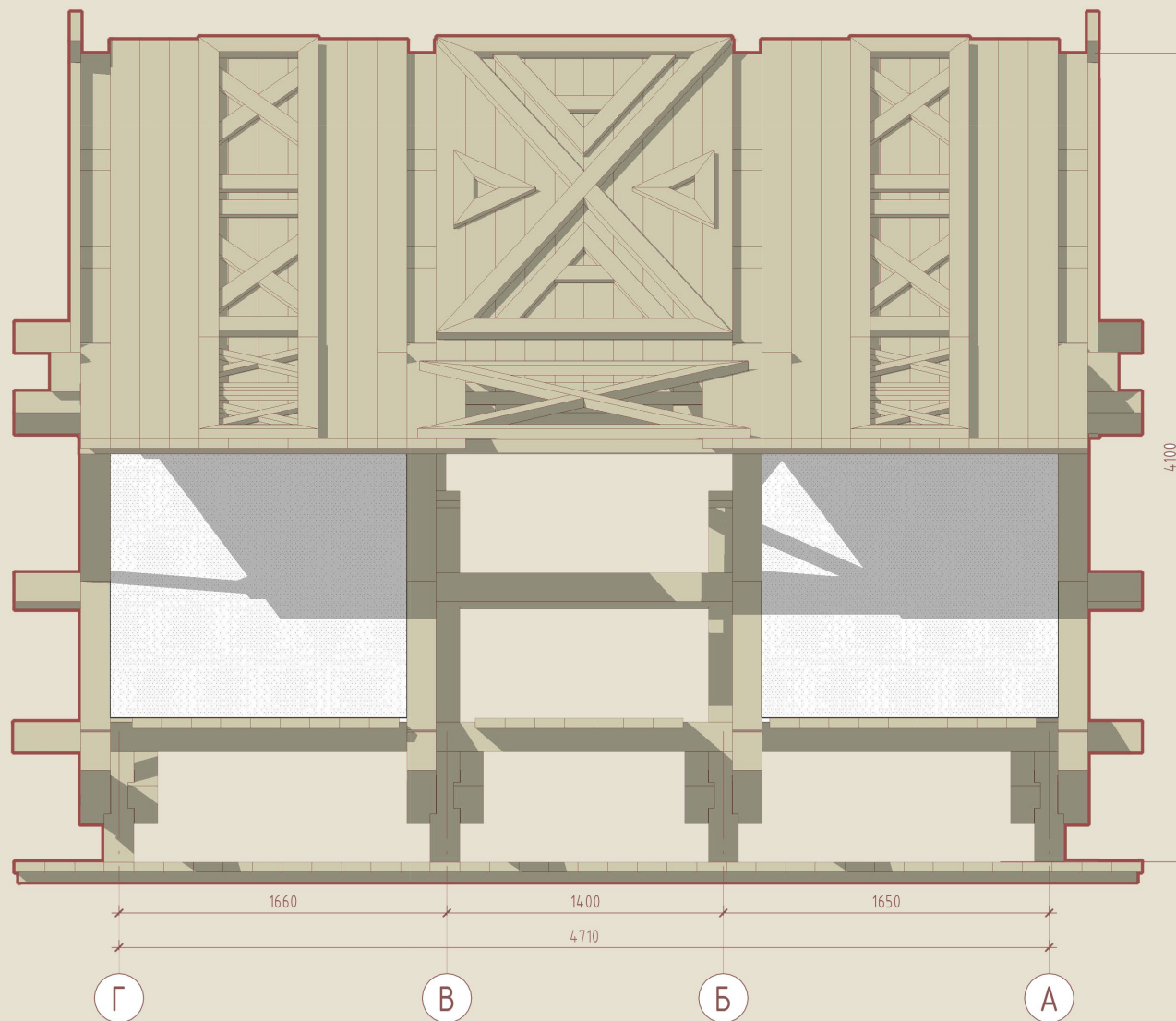
IX.



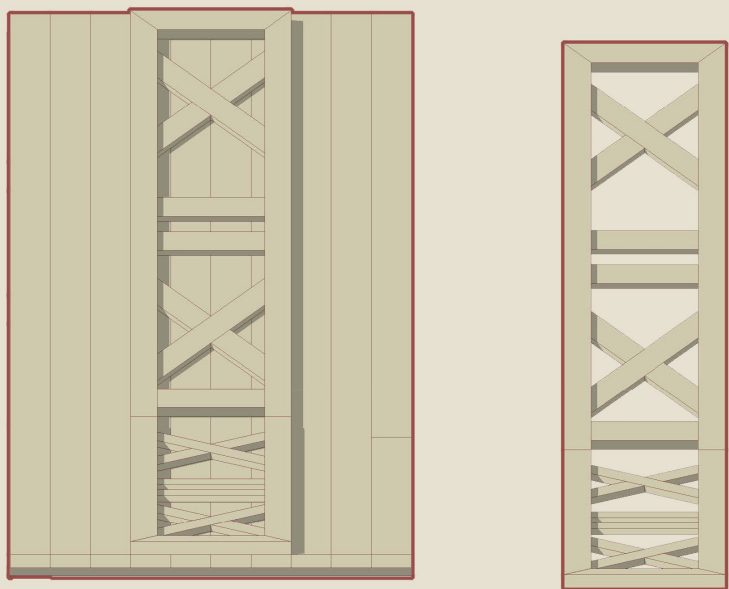
Вид спереди

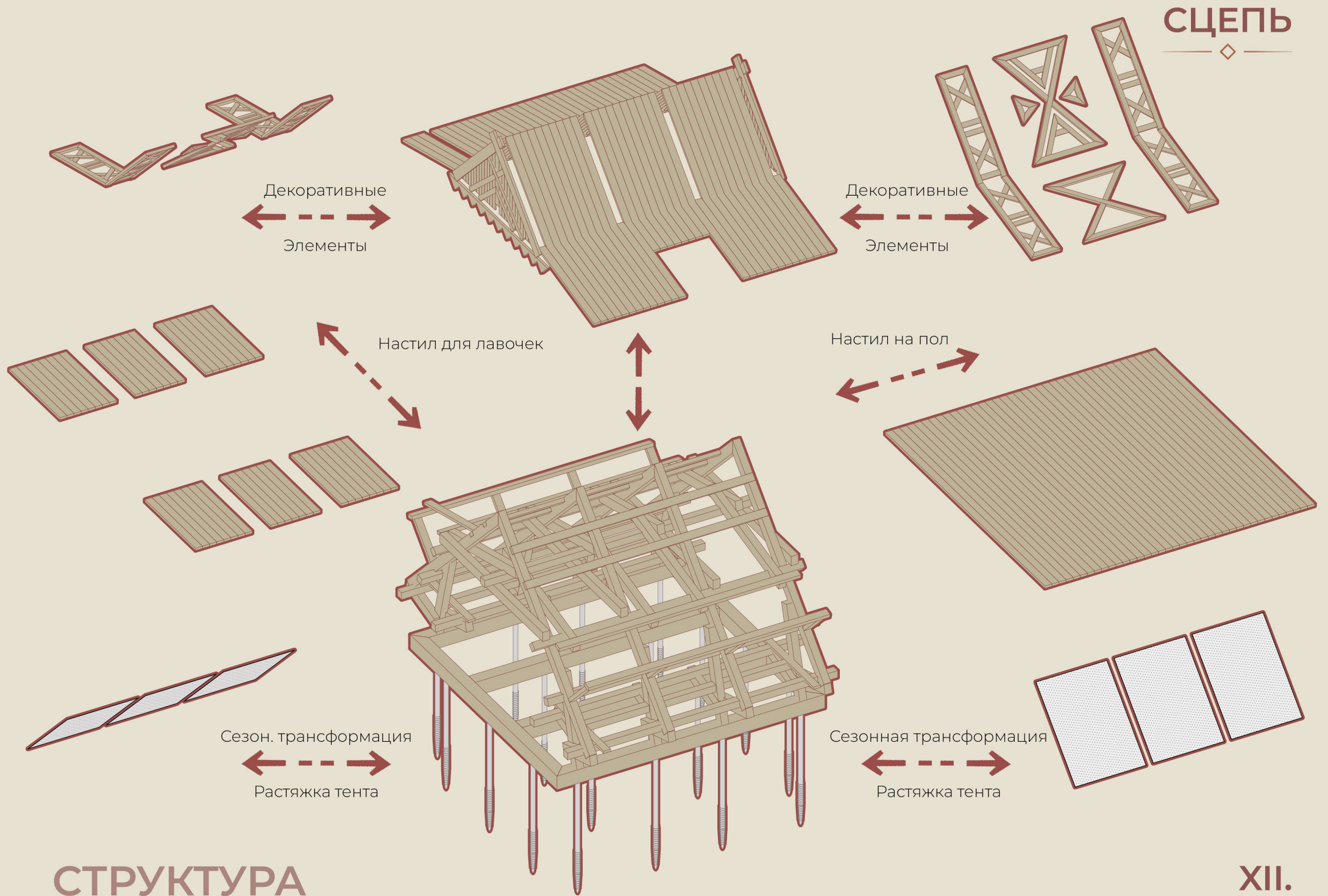


Вид сбоку



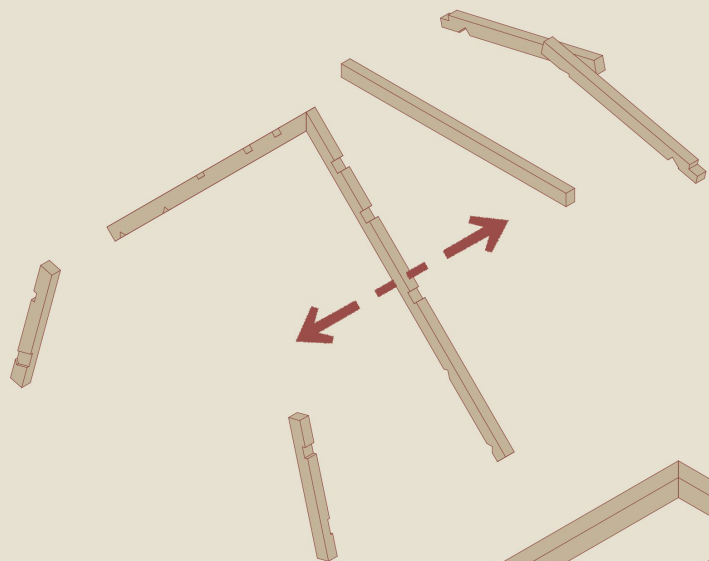
Фрагмент фасада



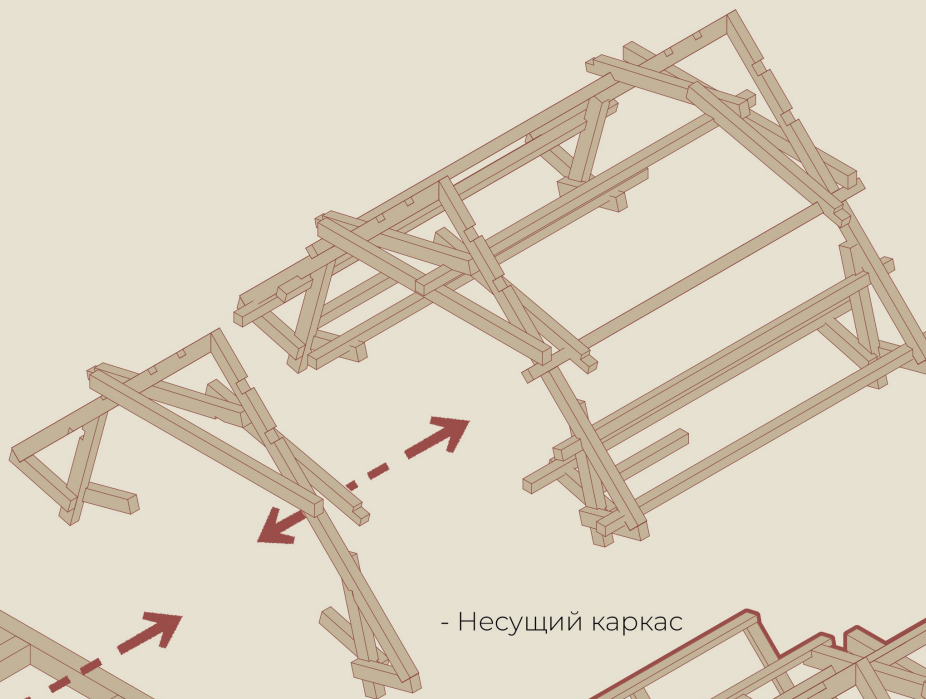




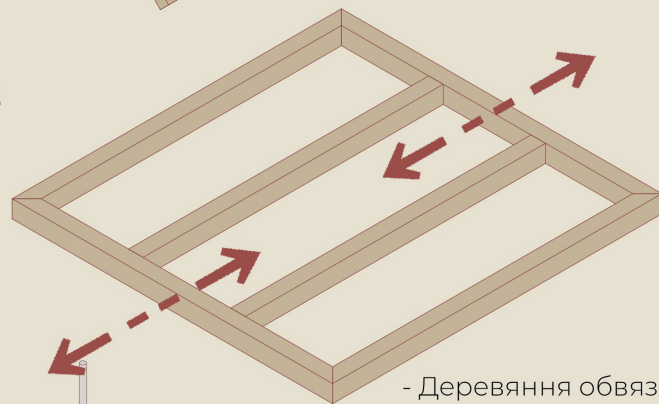
- Деревянные раскосы



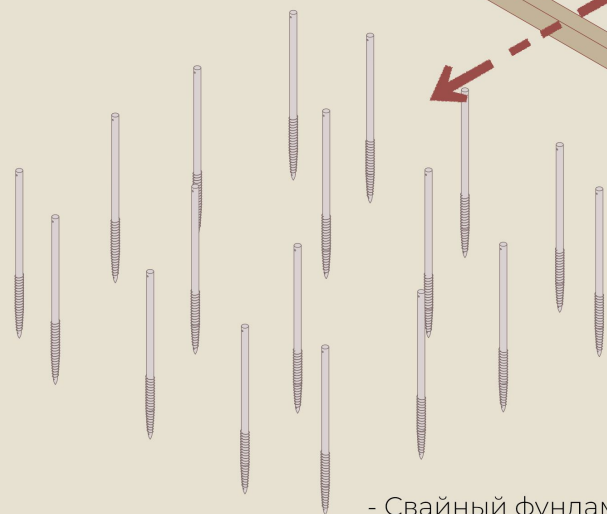
- Ресипрокальная конструкция



- Несущий каркас



- Деревянная обвязка



- Свайный фундамент



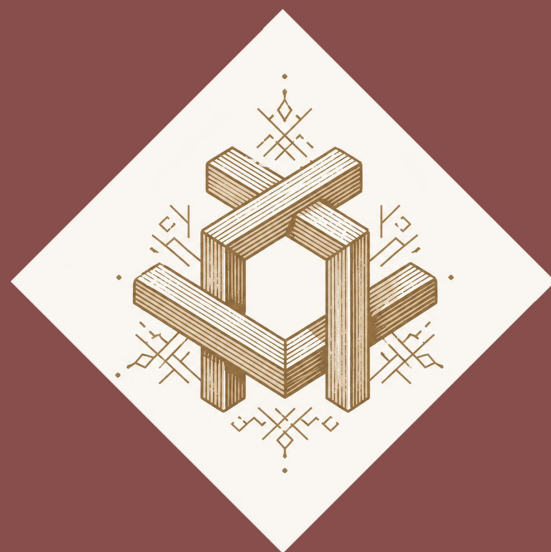






ВИД НА ПАВИЛЬОН





СЦЕПЬ

