

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА
«КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**НОМИНАЦИЯ
«КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ РЕСИПРОКАЛЬНОГО ПАВИЛЬОНА ИЗ ДЕРЕВА
В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

«ПТИЦА СЧАСТЬЯ»

Образ павильона навеян несколькими мотивами:

древнерусские мотивы

1. Далекой традицией Русского Севера и Северо-Запада было изготовление деревянной промысловой щепной игрушки «Птицы счастья» - одного из самых сильных оберегов на Руси. В зависимости от места проживания она внешне могла отличаться, но неизменно узнаваемый признак - имитация характерного оперения птицы.



традиционные мотивы

2. Традиционной рациональной формой кровли жилища (убежища в лесу), издревле использовавшейся нашими предками - шалаш, двускатная крыша.



современные мотивы

3. Устойчивой тенденцией в современной архитектуре к движению в сторону развития стилистик био-тек и кинетической архитектуры. Работами такого мастера как Сантьяго Калатрава Вальс — испанско-швейцарский архитектор и скульптор, автор многих футуристических построек в разных странах мира.



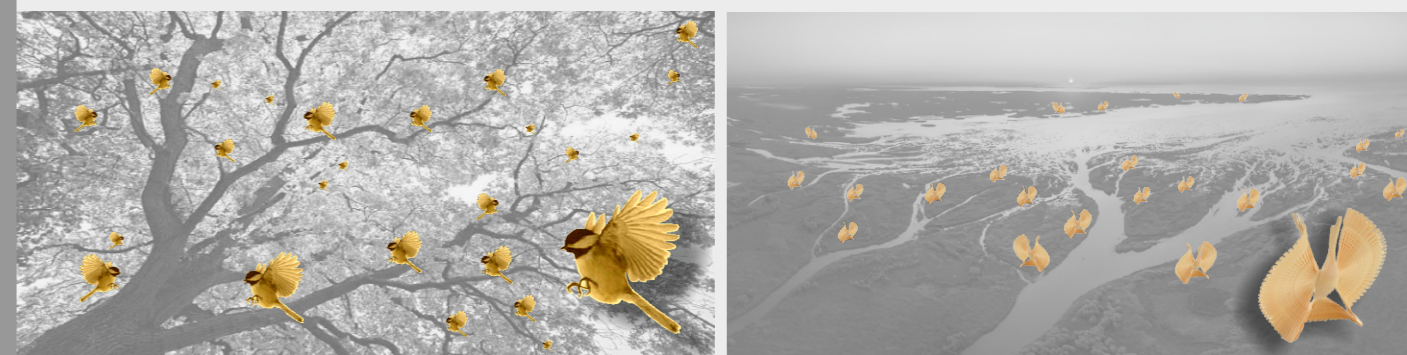
«движение крыльев»

4. Метафора к задумке - птица и фазы движения её крыльев. Они легли в основу композиционного приёма и конструкции павильона. В соответствии с метафорой, павильон - это как будто птица, спустившаяся с неба для того, чтобы защитить путника от непогоды и дать возможность передохнуть.



«приют для птиц»

5. Экотропы, реки и озёра Ленинградской области - метафорично, как ветви деревьев, готовые принять птиц и стать естественным убежищем для них.



пример масштабного использования малой формы

6. В качестве примера реализации придания самобытности и узнаваемости местности, самыми масштабными оказались проекты «Зонтики. Япония – США» (1984-1991) прославившие на весь мир художников-концептуалистов Христо Явашева и его жену Жан-Клод Дени.

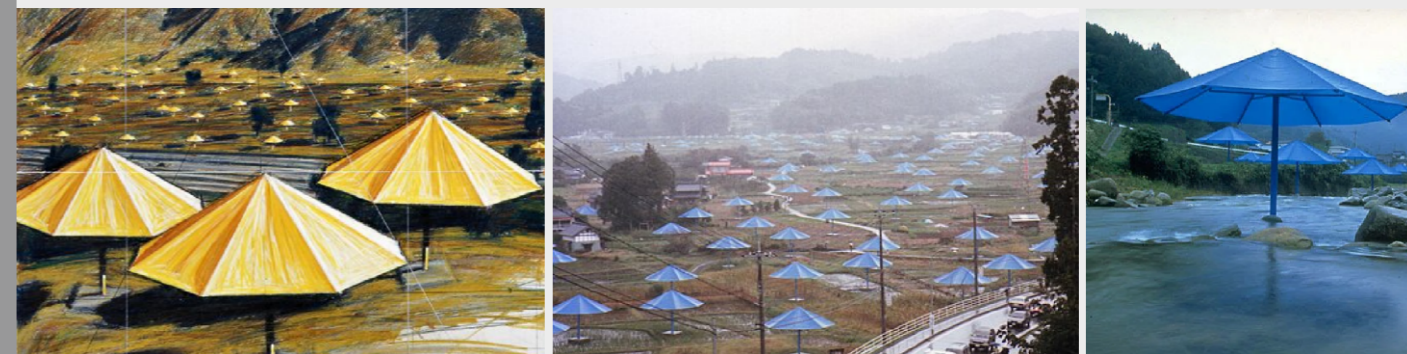
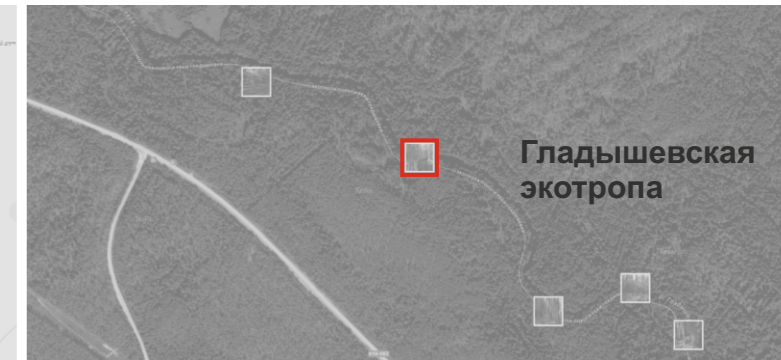
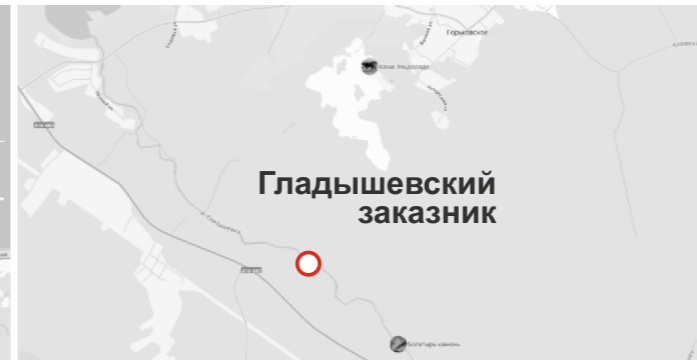
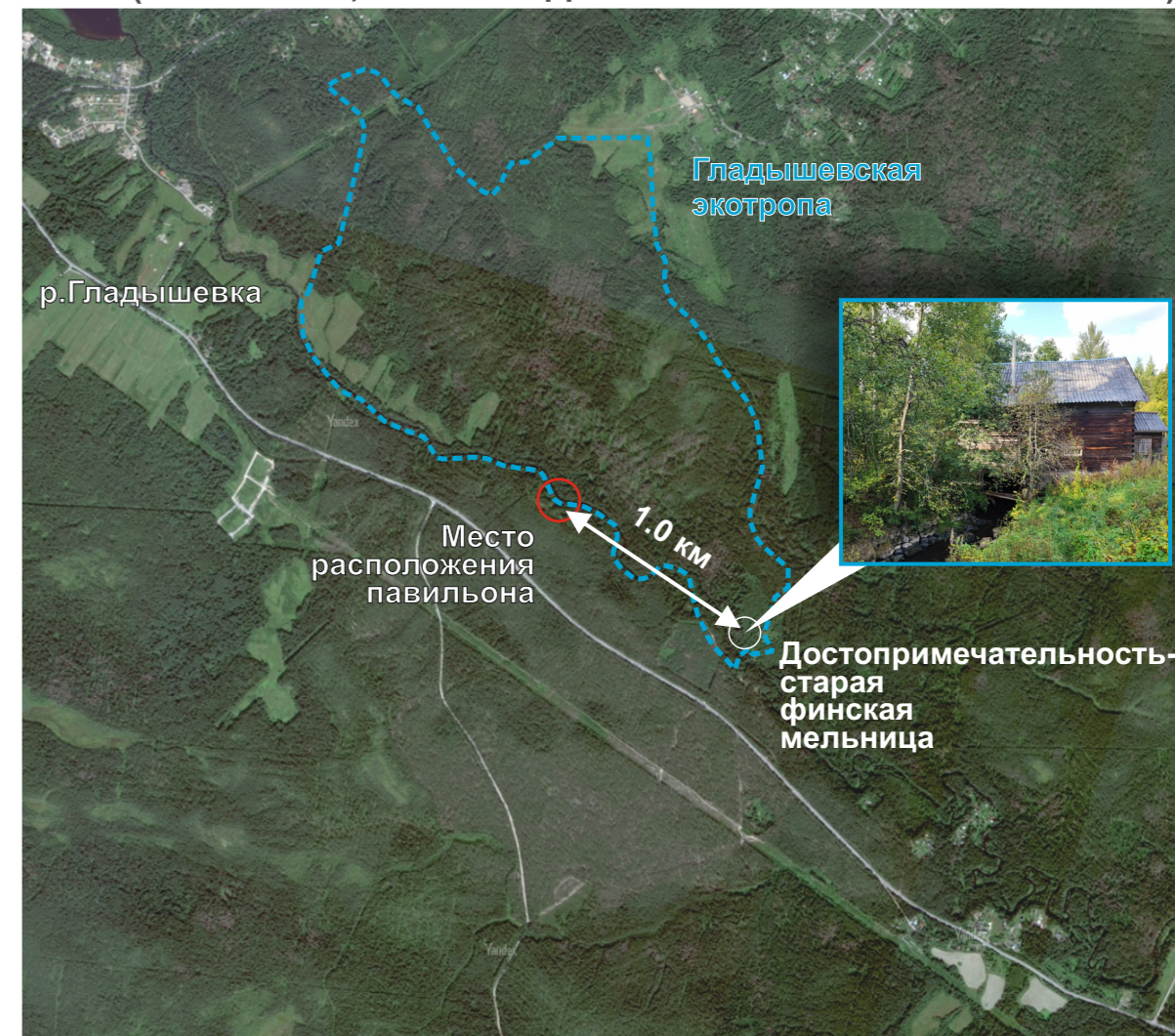
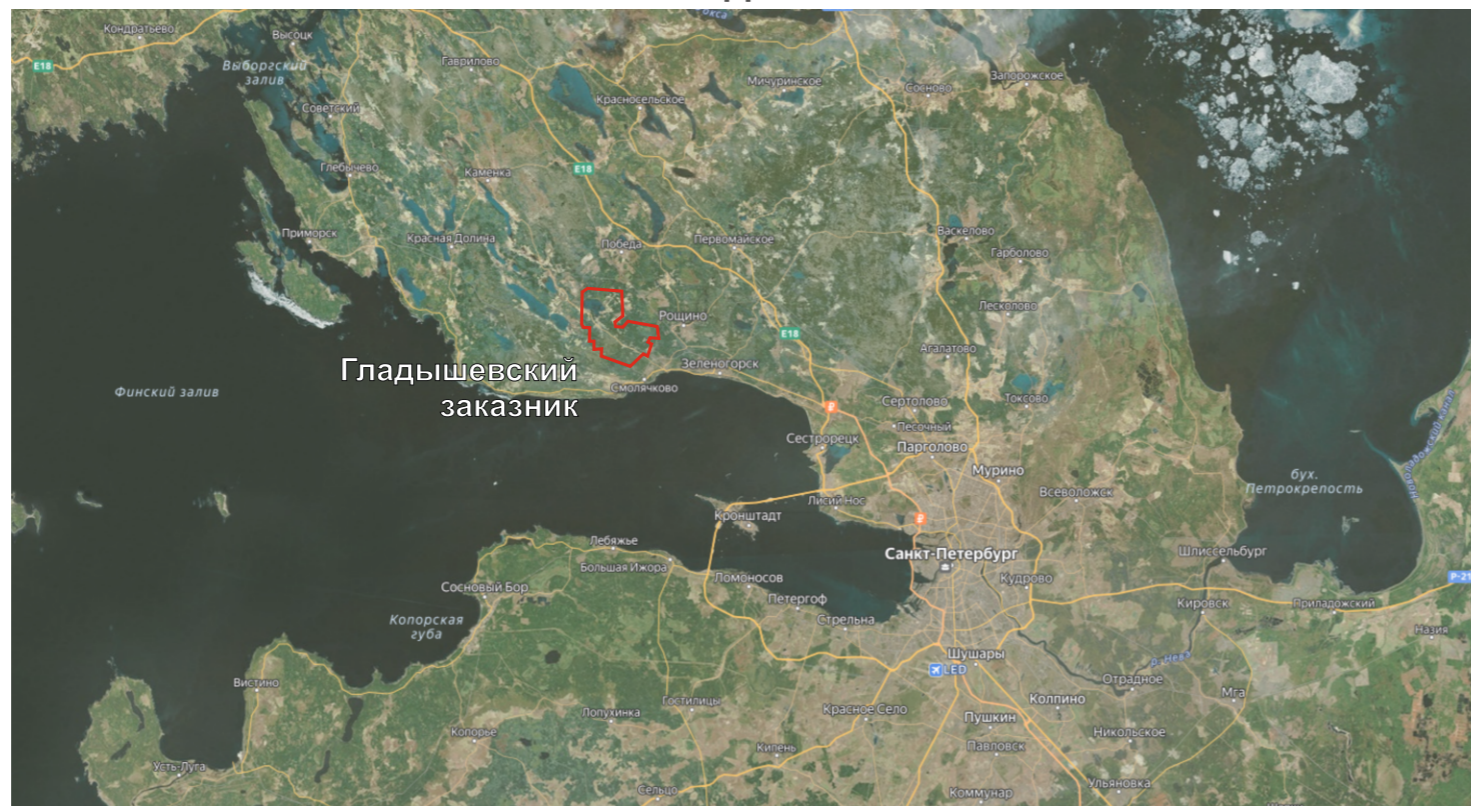


ФОТО СУЩЕСТВУЮЩЕГО СОСТОЯНИЯ ТЕРРИТОРИИ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ ПАВИЛЬОНА (УСЛОВНОЕ, ТРЕБУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИЗЫСКАНИЙ)



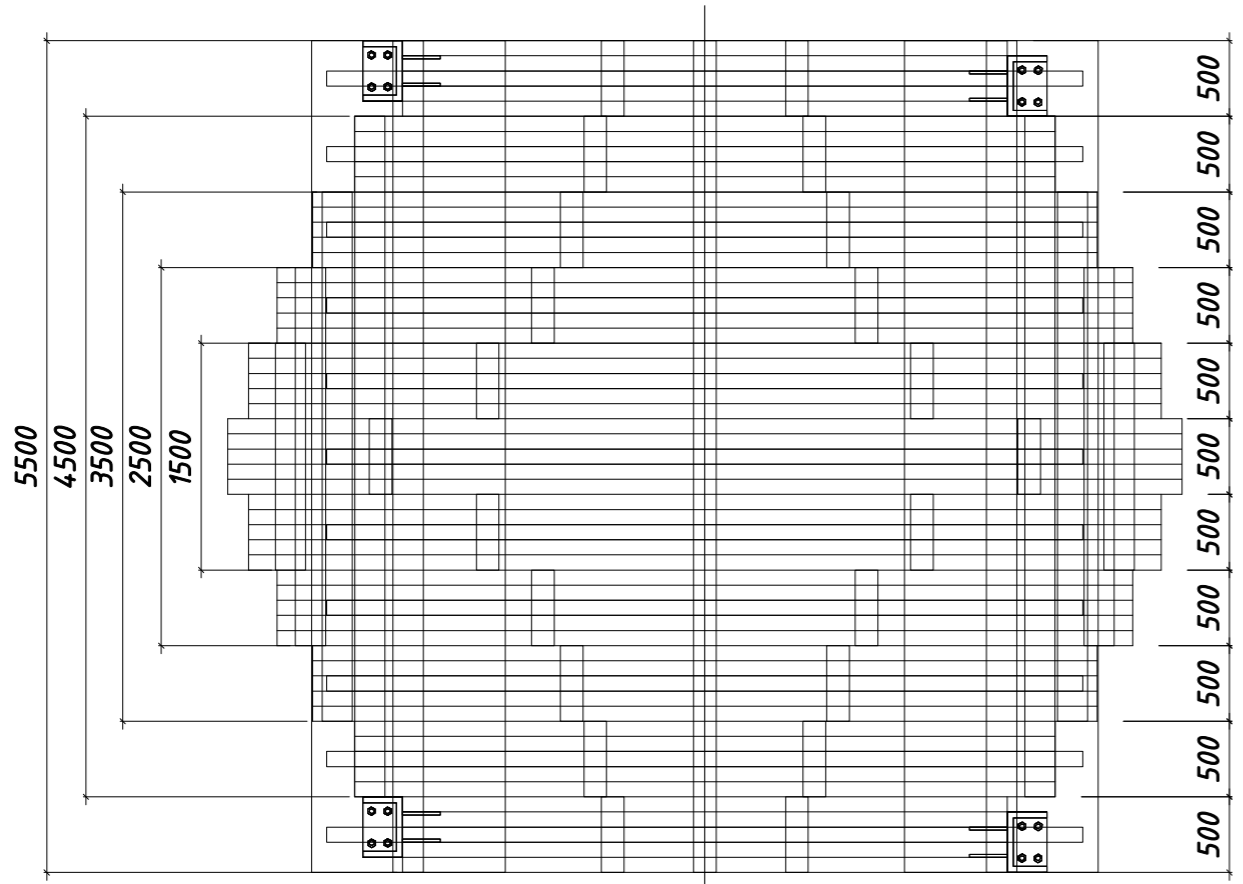
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО КОМПОНОВКЕ ПАВИЛЬОНА НА УЧАСТКЕ (УСЛОВНОЕ, ТРЕБУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИЗЫСКАНИЙ)



ЭКСПЛИКАЦИЯ:
1. ПАВИЛЬОН (МЕСТО ОТДЫХА ПОД НАВЕСОМ)
2. МЕСТО ОТДЫХА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



ОПИСАНИЕ КОНСТРУКЦИИ



план м 1:50

основание состоит из:

- элементы опирания на фундамент заводской сборки (металлические пластины б=20мм)
- ж/б ростверки по винтовым сваям (2.5м длиной).

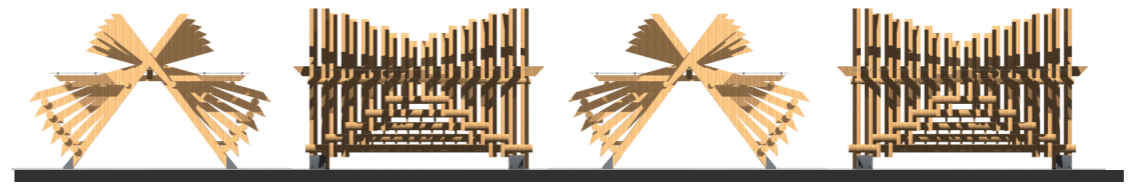
деревянная часть конструкции состоит из:

1. наклонных ламелей (наклонных балок длиной 5.0м сечением 0.1x0.2м) - 44шт
2. коньковый прогон (длиной 5.5м сечением 0.15x0.15м) - 1шт
3. горизонтальные балки (длиной 5.0м сечением 0.1x0.15м) - 11шт
4. нижние элементы жесткости (длиной: 5.5м, 4.5м, 3.5м, 2.5м, 1.5м круглый брус с диаметром 0.2м) - по 2 шт каждого
5. верхние элементы жесткости (длиной 0.5м круглый брус с диаметром 0.15м) - 22 шт
6. элементы скамейки:
 - нижний ярус - бруски 110x50мм длина 640мм
 - средний и верхний ярусы - бруски 110x50мм длина 360мм
 - настил из доски 120x40мм
7. декоративные заглушки на коньковый прогон (длиной 0.4м сечением 0.15x0.25м) - 2шт

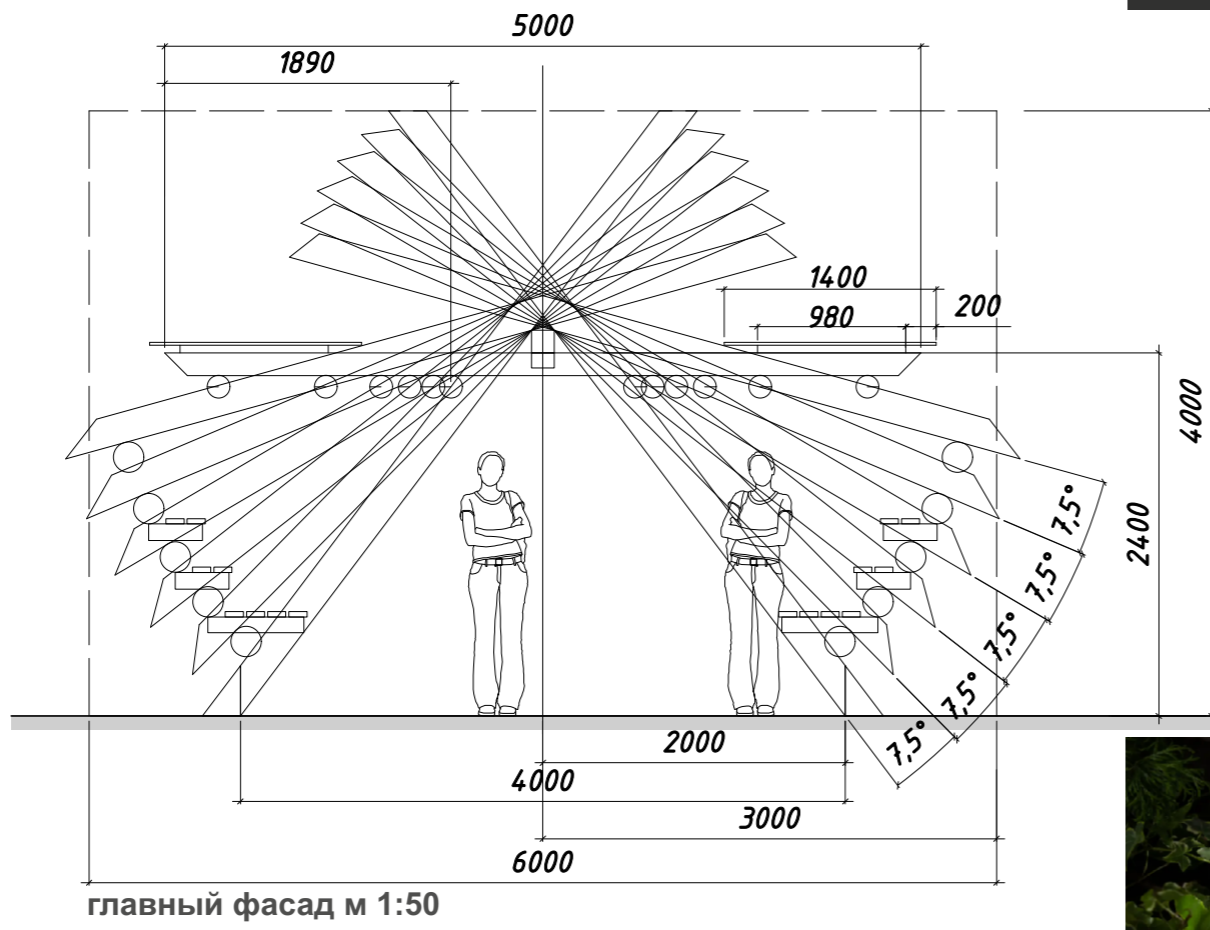
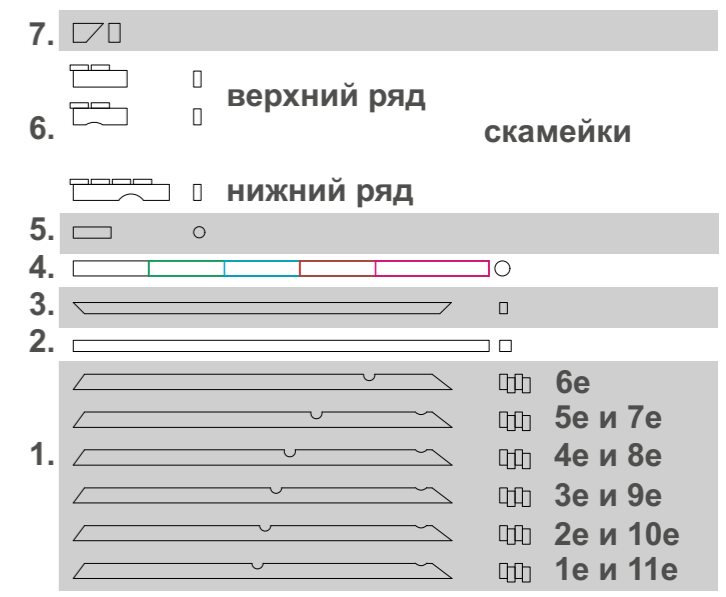
все сечения указаны b x h

покрытие состоит из:

- монолитный поликарбонат б=20мм
- на спайдерной системе или аналог



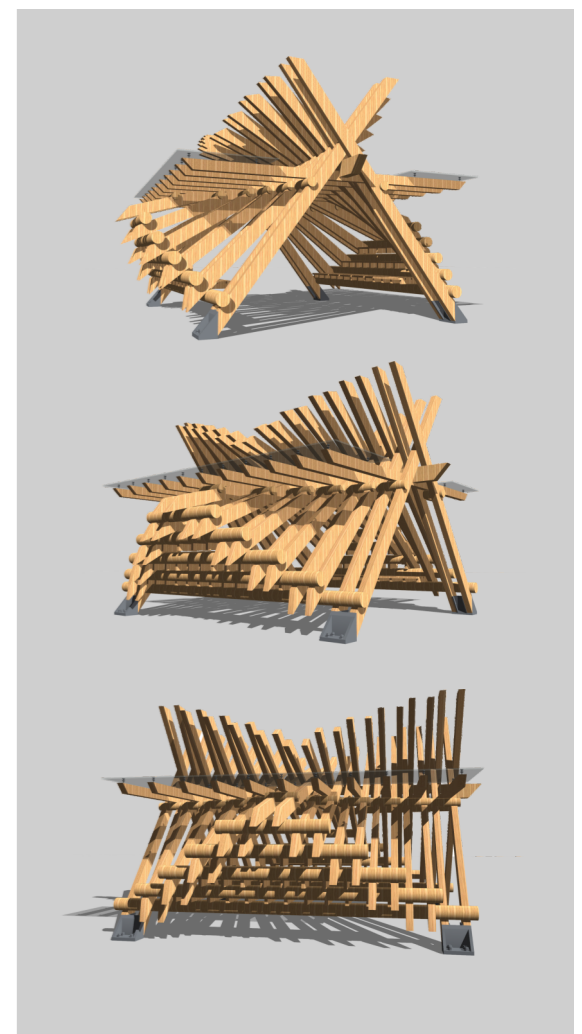
ДЕТАЛИРОВОЧНЫЙ ЧЕРТЕЖ



главный фасад м 1:50

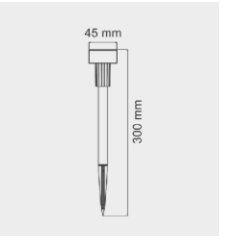


боковой фасад м 1:50



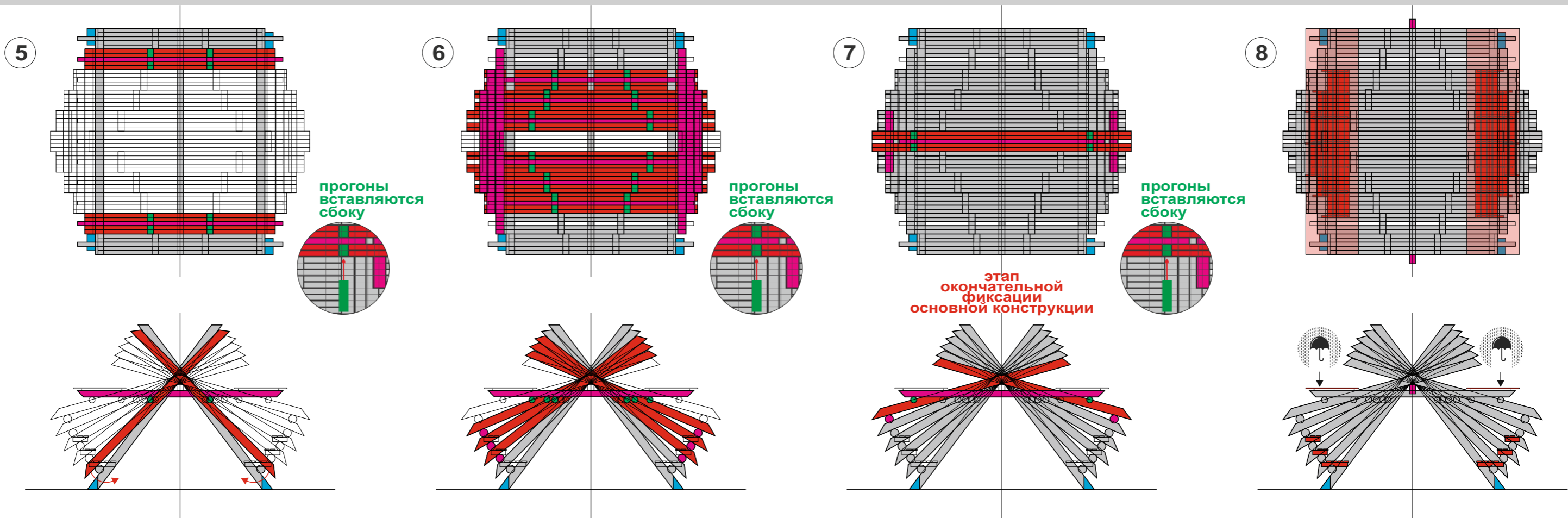
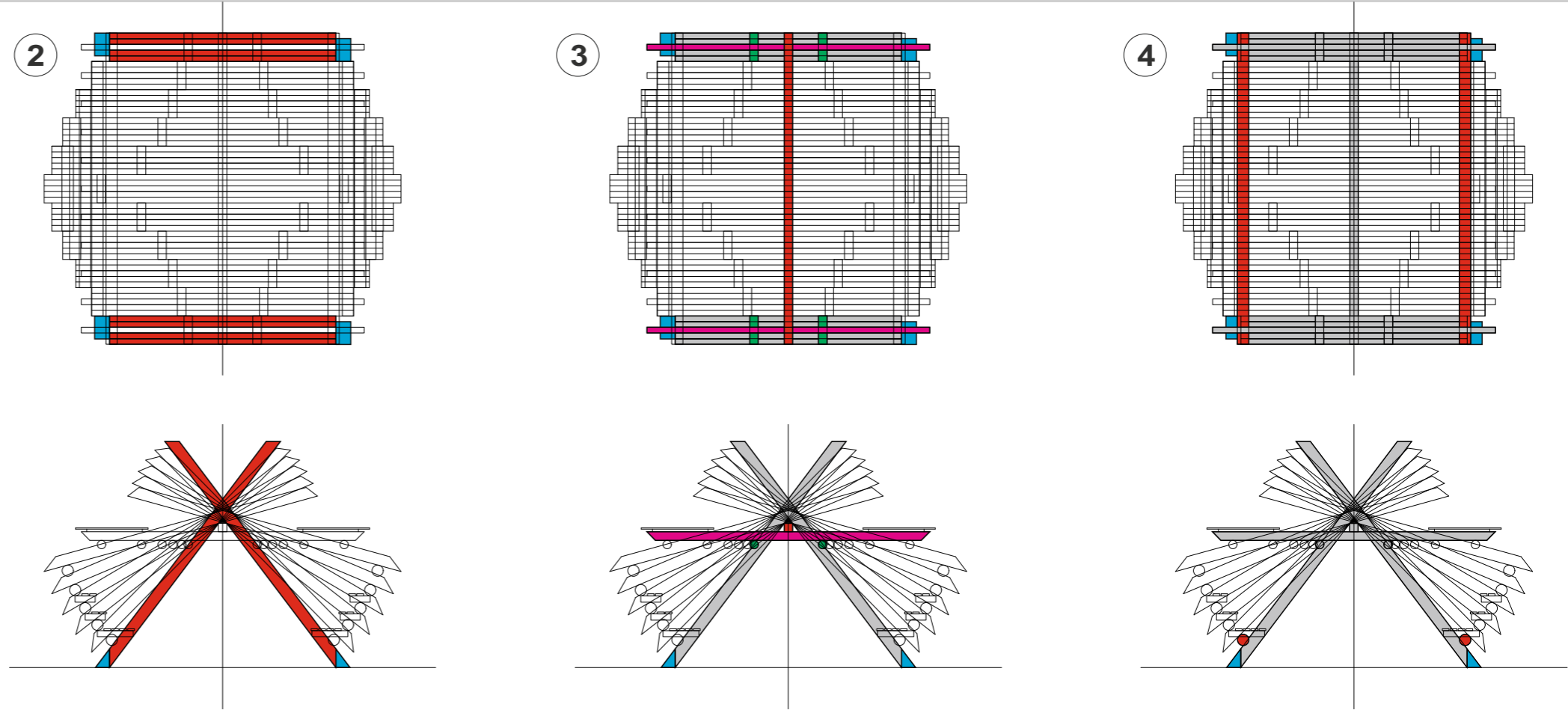
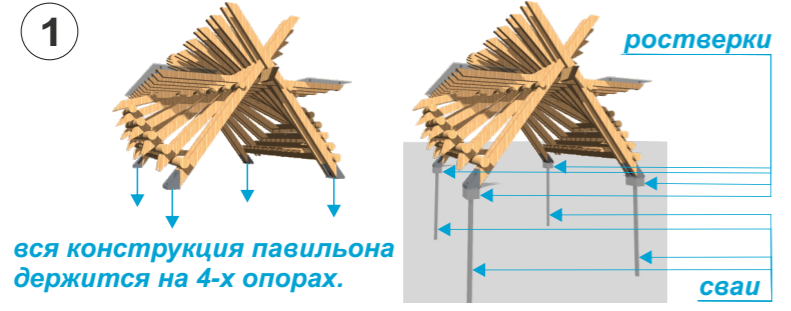
ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

подсветка в ночное время суток:
автономные осветительные приборы, работающие на аккумуляторах или солнечных фотоэлементах, рассчитанные на освещение и декоративную подсветку территории участка.



ОПИСАНИЕ СБОРКИ (8 ЭТАПОВ):

1. монтаж фундаментных опор конструкции - ж/б ростверк на сваях ($\Phi=100\text{мм}$, $L=2.5\text{м}$).
 2. собирается 1-я пара перекрестий ламелей (наклонных балок), фиксируется на опоре (первая и 11-я).
 3. фиксируется коньковый прогон и горизонтальные балки 1-я и 11-я.
 4. накладываются нижние элементы жесткости (прогоны).
 5. собирается 2-я пара перекрестий ламелей (вторая и 10-я) с фиксацией горизонтальной балки.
 6. собираются 3/9,4/8,5/7-е пары перекрестий ламелей (наклонных балок) с фиксацией горизонтальных балок и последовательной укладкой нижних и верхних элементов жесткости (прогонов)
 7. собирается средняя 6-я пара (завершающая) перекрестий ламелей (наклонных балок) с фиксацией горизонтальных балок и последовательной укладкой верхних элементов жесткости (прогонов).
 8. крепление листов покрытия навеса из монолитного поликарбоната, устанавливаются заглушки на коньковом прогоне и крепление скамеек.
- Общие трудозатраты - рассчитаны на участие 4 сборщиков



схемы поэтапной сборки 1:100

КОНЦЕПЦИЯ СЕЗОННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Концепция трансформации павильона состоит в упрощении конструкции на период сезонной консервации. Упрощение конструкции павильона - это приведение ламелей (наклонных балок) к одинаковой конфигурации и демонтаж покрытия кровли, что уменьшает парусность, снеговую и ветровую нагрузки, увеличивает устойчивость и срок эксплуатации объекта. При необходимости, павильон рассчитан на круглогодичное использование.

