

УТВЕРЖДАЮ
Директор ООО
Специализированный
застройщик «Аспект Плюс»

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
РОО «Союз художников
Ленинградской области»

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Председателя комитета
градостроительной политики
– главный архитектор
Ленинградской области

_____ К.Е. Пославский

_____ М.М. Кошеверская

_____ С.И. Лутченко

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОЗДАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТА
(СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ)
ДЛЯ УСТАНОВКИ В ДЕРЕВНЕ НОВОСЕРГИЕВКА
ЗАНЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого конкурса (далее – Положение) определяет порядок проведения конкурса на создание атр-объекта (скульптурной композиции) для размещения на территории деревни Новосергиевка Заневского городского поселения Всеволожского района Ленинградской области (далее – Конкурс), а также права и обязанности организаторов, участников, членов Конкурсной комиссии.

1.2. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию, в соответствии с настоящим Положением, на конкурсной основе эскизного предложения и эскизного проекта атр-объекта (далее – Эскизное предложение, Эскизный проект).

1.3. Цель Конкурса – создание Эскизного предложения и Эскизного проекта атр-объекта в границах территории конкурсного проектирования, разработка предложения по благоустройству территории в границах территории конкурсного проектирования в связи с предполагаемой установкой атр-объекта.

1.4. Предпочтительные темы атр-объекта:
– достопримечательности / исторические события / личности Ленинградской области;
– флора и фауна Ленинградской области;
– общечеловеческие ценности.

1.5. Задачи:

1.5.1 Разработка Эскизного предложения и Эскизного проекта для установки арт-объекта.

1.5.2. Создание арт-объекта, привлекающего внимание издали и достаточно детализированного для рассмотрения вблизи.

1.5.3. Создание точки притяжения и обеспечение взаимодействия с городской средой.

1.5.4. Обеспечение видимости арт-объекта как в дневное время за счёт выразительности формы, масштабности и используемых материалов, так и в темное время суток за счет архитектурной подсветки.

1.6. Конкурс является открытым с участием специалистов (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) — отдельных мастеров или мастерских, творческих коллективов, производителей малых архитектурных форм и оборудования (далее — Участники).

1.7. Источник финансирования конкурса – бюджет ООО Специализированный застройщик «Аспект Плюс».

1.8. Призовой фонд конкурса составляет 1 000 000,00 рублей.

1.9. Лицо, признанное по итогам Конкурса победителем Конкурса передает Правительству Ленинградской области, ООО Специализированный застройщик «Аспект Плюс» и РОО «Союз художников Ленинградской области» исключительные права на использование Эскизного предложения и Эскизного проекта, созданных в рамках проведения Конкурса, для воспроизведения, публичного показа и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Организаторами Конкурса являются:

2.1.1. Комитет градостроительной политики Ленинградской области (далее – Комитет).

2.1.2. Региональная общественная организация «Союз художников Ленинградской области» (далее – Союз), адрес: Ленинградская область, м.р-н Гатчинский, г.п. Гатчинское, г. Гатчина, ул. Красная, д.6, ком. 1;

2.1.3. ООО Специализированный застройщик «Аспект Плюс».

2.2. Ответственный секретарь Конкурса: Бабанова Ксения Евгеньевна, тел. +7 (911) 753-16-19, hudognikiLO@mail.ru.

2.3. Для участия в Конкурсе приглашаются архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники, творческие коллективы, производители малых архитектурных форм и оборудования — отдельные мастера или мастерские.

3. ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

3.2. Итогом первого этапа Конкурса является отбор не менее 3 (трех) Эскизных предложений в соответствии с критериями, установленными пунктом 7 настоящего Положения для участия во втором этапе Конкурса.

3.3. Итогом второго этапа Конкурса является распределение мест среди 3 (трёх) Эскизных проектов Конкурса в соответствии с критериями, установленными пунктом 8 настоящего Положения.

3.4. Актуальная информация о Конкурсе (о возможных изменениях, связанных с организацией Конкурса, в том числе касающихся изменения сроков проведения конкурсных мероприятий), порядке предоставления конкурсных проектов, ходе проведения Конкурса и его итогах размещается на официальном сайте Комитета, ООО Специализированный застройщик «Аспект Плюс», информационных ресурсах Союза.

3.5. Приём заявок на участие в конкурсе — с 08.04.2025 по 18.04.2025г.;

3.6. Заседание конкурсной комиссии по 1 этапу конкурса — 14.05.2025г.;

3.7. Доработка проектов участниками 2 этапа — до 30.05.2025г.;

3.8. Заседание конкурсной комиссии по определению Победителя Конкурса — не позднее 10.06.2025г.

3.9. Заявка подается в соответствии с формой, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, при этом Участник вправе по одной заявке представить несколько Эскизных проектов и Эскизных предложений. Заявки подаются в следующем порядке:

3.9.1. Не позднее 18.04.2025г. Участники конкурса (авторы Эскизных проектов) направляют на электронный адрес Ответственного секретаря, указанного в пункте 2.2. настоящего Положения, сканы: (фото) Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1 к настоящему Положению), Согласия на передачу права на обнародование конкурсного проекта (Приложение 2 к настоящему Положению), Согласия на обработку персональных данных (Приложение 3 к настоящему Положению).

3.9.2. После получения Заявки, Ответственный секретарь присваивает каждой Заявке регистрационный номер, о чём информирует Участника Конкурса путем направления присвоенного регистрационного номера ответным сообщением на электронный адрес, с которого поступила Заявка на участие в Конкурсе.

3.9.3. В период с 08.04.2025 по 14.05.2025г. Участники конкурса обеспечивают получение Ответственным секретарем оригиналов заявки с приложением документов, предусмотренных пунктом 3.9.1.

3.10. Эскизные предложения и Эскизные проекты Конкурса подаются в составе, определенном пунктом 9 настоящего Положения.

3.11. Заявки, Эскизные предложения и Эскизные проекты, направленные после установленного срока, не рассматриваются.

3.12. Эскизные предложения и Эскизные проекты, не соответствующие требованиям пункта 9, не рассматриваются.

3.13. В случае участия в Конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива, при этом состав творческого коллектива прилагается к заявке в свободной форме.

3.14. На основании Заявки Участнику предоставляются исходные материалы в соответствии с пунктом 4 настоящего Положения.

3.15. Результатом первого этапа Конкурса являются отобранные Конкурсной комиссией Эскизные предложения, авторы которых допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

3.16. Результаты первого этапа Конкурса размещаются в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и/или средствах массовой информации в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней после принятия решения Конкурсной комиссией, Участникам 2 этапа решение сообщается не позднее 10.06.2025г. Ответственным секретарем.

3.17. Участникам первого этапа Конкурса вручаются сертификаты Участника.

3.18. Ко второму этапу допускаются отобранные Конкурсной комиссией Эскизные предложения, соответствующие требованиям, установленным пунктом 9 настоящего Положения.

3.19. Замена авторов – Участников второго этапа Конкурса не допускается.

3.20. Участники, допущенные ко второму этапу Конкурса, выполняют и представляют Эскизные проекты в соответствии с требованиями, установленными пунктом 9 настоящего Положения.

3.21. Рассмотрение Эскизных проектов второго этапа Конкурса Конкурсной комиссией и подведение Конкурсной комиссией итогов второго этапа Конкурса осуществляется в соответствии со сроками, предусмотренными пунктами 3.8, 3.16 настоящего Положения.

3.22. После подведения итогов второго этапа Конкурса Организаторы проводят церемонию награждения Участников в соответствии со сроками, размещенными в информационно телекоммуникационной сети Интернет и/или средствах массовой информации.

3.23. Проектные материалы (Эскизное предложение, Эскизный проект) Победителя Конкурса направляются для дальнейшей работы по установке Скульптурной композиции.

3.24. Порядок проведения Конкурса может быть изменен Организаторами путем внесения изменений в настоящее Положение и публикацией этих изменений в информационно телекоммуникационной сети Интернет и/или средствах массовой информации.

4. ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Описание территории и размещение объекта.

4.1.1. Арт-объект должен быть размещён на участке 3.25 (Рис.1).

4.1.2. Участок имеет неправильную форму. Пространство организовано так, чтобы обеспечить визуальные акценты, и удобное перемещение пешеходов:

– Арт-объект станет доминантой общей композиции района, поддерживает раскрытие перспективы на благоустроенную набережную реки.



Рис.1

4.1.3. В визуальном раскрытии со стороны кольцевой магистральной развязки квартала помимо арт - объекта будут видны два жилых дома, имеющие идентичное решение фасадов так как они расположены зеркально относительно сквера на участке между ними. Арт-объект размещается в части сквера, расположенной ближе к магистрали (выделен красной линией). Ориентировочное место размещения арт-объекта в сквере выделено малиновым пятном. Арт-объект должен быть контрастен фону, но при этом не перегружать пространство. (рис.2)



Рис.2

4.2. Арт-объект должен соответствовать общей концепции архитектурной среды.

4.3. Основные визуальные принципы окружающей архитектурной среды:

4.3.1 Горизонтальные членения, выделение поворотных секций вертикальными элементами и вертикальными участками темного цвета.

4.3.2. Цветовая палитра фасадов: коричневый, бежевый, светло-серый.

4.3.3. Информационные элементы - без засечек и декоративных элементов, с ровным начертанием.

4.4. Контекст фасадных решений рядом расположенных зданий

4.4.1. Первый и второй этаж выполнен в темной гамме, из лицевого кирпича коричневого цвета из основной желтой цветовой палитры – RAL 060 40 20. Цоколь выполняется из клинкерного кирпича – RAL 060 30 27. Основная часть здания облицована лицевым кирпичом цвета слоновой кости из основной желтой цветовой палитры – RAL 070 90 10. Восьмой и девятый этаж выполнен в декоративной штукатурке светло-серого цвета из основной серой цветовой палитры – RAL 000 80 00.

	Лицевой клинкерный кирпич (цоколь) в цвет RAL 060-30-27
	Лицевой керамический кирпич коричневого цвета в цвет RAL 060-40-20
	Лицевой керамический кирпич цвета слоновой кости в цвет RAL 070-90-10
	Декоративная штукатурка светло-серая в цвет RAL 000-80-00
	Алюминиевые витражи и окна ПВХ окрашены в цвет RAL 7015
	Декоративная обшивка из оцинкованной стали с полимерным покрытием в цвет бежевого кирпича в цвете RAL 070-90-10
	Декоративная обшивка из оцинкованной стали с полимерным покрытием в цвет коричневого кирпича в цвет RAL 060-40-20

4.5. Назначение.

4.5.1. Арт-объект может быть как визуальной доминантой площади, так и функциональным элементом городской среды.

4.5.2. Проект может предусматривать как одно конкретное назначение, так и многофункциональное использование, при этом функциональность должна быть обоснована с точки зрения актуальности и значимости.

4.5.3. Арт-объект может выполнять различные задачи, включая, но не ограничиваясь:

- а) Сцена для лекций, мастер-классов, небольших выступлений.
- б) Фотозона - точка притяжения для горожан и туристов.
- в) Пространство для временных выставок и арт-инсталляций.
- г) Место отдыха и общения - зону с удобной городской мебелью.
- д) Буккроссинг - точка обмена книгами.

4.5.4. Выбранная функция должна быть органично связана с архитектурной концепцией объекта и представлять ценность для горожан, дополняя окружающее пространство.

4.6. Участникам после подачи заявки предоставляется Редактируемый формат (.dwg) фрагмента генплана в масштабе 1:500 и Дизайн-код фасадных решений.

5. РАЗМЕР И ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ

5.1. Участникам, признанным Победителями 2 этапа Конкурса, выплачивается вознаграждение в размере:

- 1 место – 500 000,00 рублей;
- 2 место – 300 000,00 рублей;
- 3 место – 200 000,00 рублей.

5.2. Основанием для выплаты вознаграждения является Протокол заседания Конкурсной комиссии по результатам 2 этапа Конкурса.

5.3. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива, на счёт физического лица.

5.4. Денежные вознаграждения Конкурсной комиссии не выплачиваются.

5.5. Участнику, занявшему 1 место, принадлежит приоритетное право реализации Эскизного проекта.

5.6. Организаторы не принимают на себя обязанность по реализации Эскизного проекта и не несут ответственность за его реализацию.

5.7. В случае невозможности реализации Эскизного проекта Участника, занявшего 1 место, Эскизные проекты, занявшие 2 и 3 места, могут быть реализованы согласно очередности занимаемых мест.

6. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

6.1. Состав Конкурсной комиссии утверждается актом Организаторов.

6.2. В состав Конкурсной комиссии могут входить представители Организаторов Конкурса, представители органов исполнительной власти, представители органов местного самоуправления, представители профессиональных творческих союзов и общественных организаций.

6.3. Работа членов Конкурсной комиссии осуществляется на безвозмездной основе.

6.4. В своей работе члены Конкурсной комиссии руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности суждений.

6.5. Конкурсная комиссия:

6.5.1. Осуществляет рассмотрение и оценку Эскизных предложений на соответствие требованиям, установленным пунктом 9 и критериям, определенным пунктами 7 и 8 настоящего Положения.

6.5.2. Подводит итоги первого этапа Конкурса и определяет Эскизные предложения, авторы которых допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

6.5.3. Подводит итоги второго этапа Конкурса и определяет Победителя Конкурса.

6.6. Победителем Конкурса является Участник, набравший большинство голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.

6.7. Протоколы заседаний Конкурсной комиссии подписываются Председателем Конкурсной комиссии.

6.8. Протокол Конкурсной комиссии по результатам второго этапа Конкурса подписывается в двух экземплярах.

6.9. После подписания Протоколов заседания Конкурсной комиссии решение Конкурсной комиссии не может быть пересмотрено.

6.10. Члены Конкурсной комиссии не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРСЕ

7.1. Соответствие Эскизного предложения пунктам 1.3, 1.4, 9 настоящего Положения.

7.2. Художественная выразительность образа.

7.3. Выразительность средств Эскизного предложения (ясность подачи идей, детальность проработки).

7.4. Учет градостроительного контекста окружающей территории.

7.5. Оригинальность идеи.

7.6. Безопасность: Скульптурная композиция должна быть безопасной для всех пользователей территории размещения, не должна иметь острых краев, опасных элементов или составлять угрозу для здоровья.

7.7. Эстетическое соответствие: Скульптурная композиция должна соответствовать эстетическим стандартам и гармонизировать с окружающей средой, чтобы создавать приятное визуальное впечатление.

7.8. Материалы и технологии: Скульптурная композиция должна быть устойчивой к атмосферным воздействиям и износу. Материалы и технологии, предложенные к реализации в Эскизном предложении должны быть доступны.

7.9. Бюджет: Стоимость реализации, экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.

7.10. Периодическое обслуживание: Скульптурная композиция должна быть обслуживаемой, чтобы сохранить свою привлекательность и целостность в течение длительного времени.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА II ЭТАПЕ КОНКУРСЕ

8.1. Соответствие Эскизных проектов Эскизным предложениям, отобранным на первом этапе Конкурса.

8.2. Соответствие требованиям, определенным пунктом 9 настоящего Положения.

8.3. Проработанность и завершенность проекта.

8.4. Интеграция Скульптурной композиции в окружающую среду.

8.5. Стоимость реализации, экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.

9. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

9.1. Эскизные проекты представляются в следующем составе:

9.1.1. Планшет формата 700 x 1000 мм (вертикальное расположение), включающий пояснительную записку, содержащую в том числе:

- номер заявки;
- описание и обоснование идеи, художественного замысла Скульптурной композиции;
- технические характеристики Скульптурной композиции, включая размер, материал, цвет;
- надпись на Скульптурной композиции, включая манеру и способ исполнения, цвет (при наличии);
- перспективные виды визуализации трехмерной модели Скульптурной композиции на территории;
- экономическое обоснование (локальный сметный расчет эскизного проекта).

9.1.2. Электронная версия Эскизного проекта в формате .jpg, разрешение 300 dpi.

9.1.3. Трехмерная модель Скульптурной композиции в масштабе.

9.1.4. Участники второго этапа дополнительно предоставляют Альбом на бумажном носителе формата А3 в 2 экземплярах с графическими материалами:

- план и фасады (главный и боковой) Скульптурной композиции;
- развертки (привязка объекта к среде) фасадов;
- перспективные виды визуализации трехмерной модели Скульптурной композиции на территории;
- схему планировки объекта благоустройства с отображением на топографическом плане в масштабе 1:500.

10. АНОНИМНОСТЬ

10.1. Информация об авторстве Эскизных предложений и Эскизных проектов, указанная в Заявке, раскрывается только после вынесения итогового решения Конкурсной комиссией.

10.2. Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленные им Эскизные предложения и Эскизные проекты (полностью или частично) до подведения итогов Конкурса.

10.3. Авторские права на проектные решения, представленные в конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства и международными правовыми актами.

10.4. Организатор гарантируют неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27.07.2006 ГЫ 152-ФЗ "О персональных данных"), ставших известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса арт-объекта
для размещения на территории деревни Новосергиевка
Заневского городского поселения Всеволожского района
Ленинградской области

ЗАЯВКА

Фамилия

Имя

Отчество

Контактный почтовый адрес:

(Почтовый индекс, страна, область, город, район, улица, дом, корпус, квартира)

Телефон моб.:

Адрес электронной почты

Данные участника (физическое лицо):

Паспорт:

Серия _____ номер _____ Кем выдан, дата выдачи _____

Зарегистрирован (ИНДЕКС, полный адрес):

Приложение 2
к Положению о проведении конкурса скульптурной композиции
для размещения на территории деревни Новосергиевка
Заневского городского поселения Всеволожского района
Ленинградской области

**Согласие на передачу на передачу права на обнародование конкурсного проекта,
представляемого для участия в конкурсе скульптурной композиции для размещения на
территории деревни Новосергиевка Заневского городского поселения Всеволожского района
Ленинградской области**

Я, _____
(ФИО)

представляя для участия в конкурсе скульптурной композиции для размещения на территории деревни Новосергиевка Заневского городского поселения Всеволожского района Ленинградской области в соответствии со статьей 1268 Гражданского кодекса РФ, выражаю свое согласие Правительству Ленинградской области, ООО Специализированный застройщик «Аспект Плюс» и РОО «Союз художников Ленинградской области» (далее – ОрганизаторЫ), на обнародование (в том числе путем опубликования, публичного показа либо любым другим способом, включая размещение в сети Интернет) и дальнейшее использование Конкурсного проекта и всех материалов, направленных мной для участия в конкурсе скульптурной композиции для размещения на территории деревни Новосергиевка Заневского городского поселения Всеволожского района Ленинградской области (далее – «Конкурс»), без выплаты мне вознаграждения.

Настоящее согласие дано мной без ограничения территории распространения и бессрочно.

Право обнародовать и использовать данные материалы после подведения итогов Конкурса самостоятельно или предоставлять аналогичное право на материалы Конкурсного проекта третьим лицам также оставляю за собой.

Настоящее согласие дает право Организаторам использовать данные материалы Конкурсного проекта полностью или фрагментарно следующими способами: воспроизводить, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или копии в целях распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Настоящее согласие дано мною на обнародование и использование материалов как Организаторами, так и третьими лицами, осуществляющими указанные действия по договору с Организаторами.

Я согласен(на) с тем, что любое последующее использование материалов Конкурсного эскизного проекта не приводит к возникновению у Организаторов каких-либо встречных обязательств, в том числе обязательств по предоставлению отчетов об использовании или обязательств по выплате какого-либо вознаграждения.

Материалы Конкурсного проекта не могут быть использованы способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Настоящим подтверждаю, что на момент подачи настоящего документа Организаторам являюсь единственным правообладателем Конкурсного проекта; не имею информации о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены отчуждением права на обнародование и использование Конкурсного проекта; принадлежащее мне исключительное право на Конкурсный проект не отчуждено, не заложено, не передано в какой-либо форме иным лицам и не оспорено в суде или иным законным способом.

«_____» _____ 2025 г.
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

