«\_29\_» \_\_\_марта\_\_ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «****ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее положение о проведении конкурса "**Искусственный интеллект в архитектуре и градостроительстве**" (далее - Положение) определяет порядок подготовки, организации и проведения конкурса "Искусственный интеллект в архитектуре и градостроительстве" (далее - конкурс), а также права и обязанности организатора, участников, членов экспертного совета конкурса, членов конкурсной комиссии конкурса.
   2. Конкурс проводится в составе научно-практической конференции **«Искусственный интеллект в архитектуре и градостроительстве»**
   3. Конкурс проводится в рамках инициативы Комитета градостроительной политики Ленинградской области по обсуждению влияния технологий автоматизированного проектирования на архитектурное образование и архитектурное проектирование.
   4. Партнером конкурса выступает Объединение «Строительный трест».
   5. Источники финансирования конкурса: внебюджетные средства.
   6. Тип конкурса: конкурс является открытым по составу участников, с участием команд представителей высших учебных заведений России (далее – участники).
   7. Официальным языком конкурса является русский язык.
   8. Лица, признанные победителями конкурса передают Организатору исключительные права на использование концепции, созданной   
      в рамках проведения конкурса, для воспроизведения, публичного показа   
      и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях в соответствии с договором, форма которого устанавливается Организатором конкурса и размещается на сайтах Организатора и Оператора конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайты Конкурса).
   9. Сайты Конкурса:

– сайт Комитет градостроительной политики Ленинградской области **arch.lenobl.ru**,

– сайт журнала «Проект Балтия» **projectbaltia.com** издательского дома «Балтикум».

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
   1. Цель конкурса – привлечение профильных вузов и студенческих коллективов под руководством преподавателей для подготовки проектов с использованием искусственного интеллекта (далее ИИ) применительно к территории Ленинградской области и обсуждению темы ИИ в образовании и творческом процессе.
   2. Задачи конкурса:
      1. Разработка предложения по градостроительному развитию территории.
      2. Разработка архитектурной концепции жилого дома/группы домов.
      3. Разработка архитектурной концепции социального объекта (детского сада).
      4. Разработка концепции благоустройства и МАФ.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
   1. Организаторы конкурса: Комитет градостроительной политики Ленинградской области, администрация Аннинского городского поселения.
   2. Информационный партнер и Оператор конкурса: Издательский дом «Балтикум» (журнал «Проект Балтия»).
3. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
   1. Для участия в конкурсе приглашаются команды высших учебных заведений России. В составе команд количество студентов должно составлять не менее 80% от общей численности.
   2. Численность каждой команды не более 7 человек. Допускается участие нескольких команд от одного ВУЗа.
   3. Члены конкурсной комиссии, экспертного совета, а также члены   
      их семей не имеют права участвовать в конкурсе.
4. **ПОРЯДОК И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится по четырем номинациям в соответствии с Задачами данного Положения. Наименование номинаций:

● Концепция градостроительного развития территории,

● Концепция жилого дома,

● Концепция социального объекта,

● Концепция благоустройства и МАФ

5.2. Конкурсантам необходимо разработать концептуальные предложения в соответствии с п.8 **минимум по двум номинациям.**

5.2. Конкурс проводится в **2 этапа**.

* + 1. **Первый этап** представляет собой заочную разработку материалов командами и включает подготовку портфолио команды участников в свободной форме, разработку презентационных материалов согласно пункту 8.
    2. Результатом рассмотрения материалов, представленных командами на Первом этапе, является рассмотрение портфолио и презентационных материалов членами конкурсной комиссии и допуск ко второму этапу. Рассмотрение работ выполняется заочно с последующим уведомлением членов команд о результатах.
    3. **Второй этап** – демонстрация презентации, описание и обоснование работы с ИИ при проектировании и подготовке графических и текстовых материалов. Формат: защита проекта, описание технологий создания проекта, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии и участников других команд.
    4. Результатом Второго этапа является голосование жюри за лучшую работу и объявление победителя. Рассмотрение работ выполняется очно в рамках проведения конференции ««Искусственный интеллект в архитектуре и градостроительстве»
  1. Конкурс проводится в следующие сроки:
     1. Объявление о начале конкурса на сайтах Оператора и Организатора является началом конкурса (**3.04.2024**).
     2. Разработка и рассмотрение конкурсных материалов выполняется согласно пунктам 5.2 и 5.4.
     3. Разработка материалов Первого этапа конкурса – портфолио команды (в свободной форме) и презентационных материалов по теме конкурса (п. 8) – 1 месяц с начала конкурса (**до 3.05.2024**). Предоставление материалов конкурсантами – отправка материалов единым архивом (.zip/.rar) на адрес Организатора **5711323@mail.ru**. Материалы, выполненные командами, должны быть предоставлены до указанной даты.
     4. Рассмотрение материалов Первого этапа конкурса членами конкурсной комиссии проводится **до 7.05.2024** с подведением итогов и уведомлением членов команд о результатах и их участии во Втором этапе.
     5. Рассмотрение материалов Второго этапа проводится в рамках конференции «Искусственный интеллект в архитектуре и градостроительстве» **15.05.2024.**
  2. Актуальная информация о конкурсе, включая сроки проведения конкурса, в том числе касающихся изменения сроков проведения конкурсных мероприятий), порядке предоставления конкурсных проектов, ходе проведения конкурса и его итогах размещаются на сайте оператора Конкурса (журнал «Проект Балтия» издательского дома «Балтикум») и Организатора.
  3. Анонсирование конкурса на официальном сайтах Организатора (Комитет градостроительной политики Ленинградской области) и Оператора Конкурса («Проект Балтия» издательского дома «Балтикум») обеспечивается путем размещения настоящего Положения.
  4. Выставка концепций конкурса проводится в соответствии со сроками, размещенными организатором на сайтах Конкурса.
  5. После подведения итогов конкурса организатор проводит церемонию награждения участников в соответствии со сроками, размещенными на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1. **КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И ПОРЯДОК ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ В КОНКУРСЕ**
   1. В целях рассмотрения и оценки представленных конкурсных проектов, подведения итогов конкурса и определения победителей конкурса, формируется под руководством Организаторов конкурса конкурсная комиссия и назначается председатель конкурсной комиссии.
   2. Организатор принимает решение об участии конкурсантов по результатам коллегиального решения членов конкурсной комиссии.
   3. Конкурсные проекты не допускаются до участия в конкурсе в случаях:
      1. Представления конкурсных проектов с нарушением сроков, установленных в п.5.6;
      2. Наличия в конкурсных проектах информации, запрещенной законодательством Российской Федерации;
      3. Несоответствия конкурсных проектов требованиям настоящего Положения.
   4. Работа членов конкурсной комиссии осуществляется   
      на безвозмездной основе.
   5. В своей работе члены конкурсной комиссии конкурса руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений   
      и объективности судейства.
   6. Конкурсная комиссия:
      1. Осуществляет рассмотрение и оценку концепций на соответствие требованиям, установленным пунктом 8 и критериями, определенным пунктом 7 настоящего Положения.
      2. Подводит итоги конкурса и определяет победителей конкурса.
   7. Победителями конкурса являются участники, набравшие большинство голосов членов конкурсной комиссии.
   8. Протоколы заседаний конкурсной комиссии подписываются председателем конкурсной комиссии и членами конкурсной комиссии.
   9. После подписания протоколов заседания конкурсной комиссии решение конкурсной комиссии не может быть пересмотрено.
2. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНЦЕПЦИЙ,**

**ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС**

* 1. Архитектурно-художественная выразительность проекта.
  2. Степень использования программ с ИИ при разработке проекта на разных стадиях и уровень владения ПО.
  3. Качество и степень проработки проекта.
  4. Оригинальность замысла.
  5. Соответствие функциональным требованиям ТЗ.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ,**

**СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНЦЕПЦИЙ**

* 1. Концепции представляются в электронном виде:
     1. Электронная версия концепции предоставляется в следующем составе и формате:
* пояснительная записка,
* графические материалы,
* дополнительные материалы (по усмотрению участника).

Формат предоставляемых материалов в соответствии с ТЗ (приложение №1 к данному Положению)

8.1.2 Состав конкурсных проектов для номинаций ««Концепция градостроительного развития территории», «Концепция социального объекта», «Концепция жилого дома» и «Концепция благоустройства и МАФ» **в формате презентации, предоставляемой в электронном виде** согласно п.5:

1. **Пояснительная записка**, содержащая следующую информацию:

* наименование конкурса, номинации, проекта;
* описание идеи;
* характеристики участка, ТЭП по генеральному плану и объектам застройки,
* описания выполнения проектных работ с учетом инструментов, использующих ИИ, в том числе: % участия ИИ в данной работе, роль и степень участия в творческом процессе проектирования, при формировании ОПР, работа с вычислениями параметров застройки.
* описание ПО и принципы его применения, его сильные и слабые стороны, выявленные в процессе работы. Для изображений, выполненных с применением генеративного ИИ – запросы (prompt). Для аналитических комплексов – «весовые характеристики» параметров.

1. **Графические материалы** в следующем составе:

* наименование конкурса, номинации, проекта,
* фото существующего состояния территории,
* анализ градостроительной ситуации,
* схемы компоновки объектов застройки,
* схемы генерального плана участка с УДС, зданиями и благоустройством,
* аналитические схемы, обосновывающие принятые решения,
* перспективные виды с уровня зрения человека при дневном свете (не менее 2-ух единиц);
* трехмерная визуализированная модель территории,
* ОПР по социальному объекту и жилому дому,
* визуализации с фасадами и перспективными видами,
* видеоролик с облетом территории и общими панорамными видами (необязательное требование).
* Для участников из других городов и регионов, которые не смогут принять участие в очной защите – видеопрезентация.

1. **ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

* 1. Состав исходных материалов участников определяется организатором и размещается на сайте оператора Конкурса.
  2. Исходные материалы в открытом доступе на сайте оператора Конкурса со дня начала конкурса п.5.3.1.

1. **ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНЦЕПЦИЙ**
   1. Разработка концепций ведется в составе и содержании, определенном настоящим Положением, на основании исходных материалов, предоставленных организатором конкурса.
   2. Электронная версия концепции должна быть направлена в сроки приёма заявок и работ, указанного в пункте 5.3.3   
      и на электронный адрес оператора конкурса.
2. **АНОНИМНОСТЬ**
   1. Конкурс не является анонимным. Конкурсная комиссия выносит свое решение по результату защит проектов.
   2. Каждый из участников обязуется не публиковать подготовленные   
      им концепции (полностью или в части) до подведения итогов конкурса.
   3. Авторские права на проектные решения, представленные   
      в концепциях, защищены законом.