

УТВЕРЖДАЮ
Председатель РОО «Союз художников
Ленинградской области»

Б.М. Сергеев

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ НИКОЛАЮ КОНСТАНТИНОВИЧУ РЕРИХУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого конкурса скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху (далее – Положение) в связи со 150-летием со дня рождения определяет порядок проведения конкурса скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху для размещения на территории сквера им. Н.К. Рериха в д. Извара Волосовского р-на Ленинградской области (далее – Конкурс), а также права и обязанности организатора, участников, членов Конкурсной комиссии.

1.2. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию в соответствии с настоящим Положением на конкурсной основе эскизного предложения и эскизного проекта скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху (далее – Эскизное предложение, Эскизный проект).

1.3. Цель Конкурса – создание Эскизного предложения и Эскизного проекта памятника, посвященного Николаю Константиновичу Рериху с учетом запланированного благоустройства территории рядом с зоной для установки скульптурной композиции.

1.4. Конкурс является открытым, с участием специалистов (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) — отдельных мастеров или мастерских, творческих коллективов (далее — Участники) из России.

1.5. Лицо, признанное по итогам Конкурса победителем Конкурса передает Правительству Ленинградской области исключительные права на использование Эскизного предложения и Эскизного проекта, созданных в рамках проведения Конкурса, для воспроизведения, публичного показа и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Организатором Конкурса является Региональная общественная организация «Союз художников Ленинградской области», адрес: Ленинградская область, м.р-н Гатчинский, г.п. Гатчинское, г. Гатчина, ул. Красная, д.6, ком. 1.

2.2. Представитель Организатора: Кошеверская Мария Михайловна, тел. +7 (921) 931-08-36, org@shlenobl.ru.

2.3. Для участия в Конкурсе приглашаются специалисты (студенты, архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) — отдельные мастера или мастерские, творческие коллективы из России.

3. ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

3.2. Итогом первого этапа Конкурса является отбор 3 (трех) Эскизных предложений в соответствии с критериями, установленными пунктом 5 настоящего Положения для участия во втором этапе Конкурса.

3.3. Итогом второго этапа Конкурса является распределение мест среди 3 (трех) эскизных проектов Конкурса в соответствии с критериями, установленными пунктом 6 настоящего Положения.

3.4. Конкурс проводится в сроки, размещенные на официальном сайте Комитета градостроительной политики Ленинградской области (<https://arch.lenobl.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт Комитета).

3.5. Актуальная информация о Конкурсе (о возможных изменениях, связанных с организацией Конкурса, в том числе касающихся изменения сроков проведения конкурсных мероприятий), порядке предоставления конкурсных проектов, ходе проведения Конкурса и его итогах размещается на официальном сайте Комитета.

3.6. Приём заявок на участие в конкурсе — с 10.03.2024 по 18.03.2024г.;

3.7. Заседание конкурсной комиссии по 1 этапу конкурса — 15.04.2024г.;

3.8. Доработка проектов участников 2 этапа — с 15.04.2024 по 30.04.2024г.;

3.9. Заседание конкурсной комиссии по распределению призовых мест среди участников 2 этапа — 30.04.2024г.

3.10. Организатор обеспечивает анонсирование Конкурса в сети Интернет и/или средствах массовой информации путем размещения настоящего Положения.

3.11. Заявка подается в соответствии с формой, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, при этом Участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе. Заявки подаются в следующем порядке:

3.12. Не позднее 18.03.2024г. Участники конкурса направляют на электронный адрес представителя Организатора, указанного в пункте 2.2. настоящего положения, скан (фото) копии Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1 к настоящему положению), Согласие на передачу исключительного права на конкурсный проект (Приложение 2 к настоящему положению), Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к настоящему положению).

3.13. После получения Заявки, представитель Организатора присваивает каждой заявке регистрационный номер, о чём информирует Участника конкурса путем направления присвоенного регистрационного номера ответным сообщением на электронный адрес с которого поступила заявка на участие в Конкурсе.

3.14. В период с 18.03.2024 по 25.03.2024г. Участники конкурса обеспечивают получение представителем Организатора оригиналов заявки с приложением документов, предусмотренных пунктом 7 настоящего Положения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Тореза, дом 98, корпус 1.

3.15. Эскизные предложения первого этапа и Эскизные проекты второго этапа Конкурса подаются в составе, определенном пунктом 7 настоящего Положения.

3.16. Заявки, Эскизные предложения и Эскизные проекты, направленные после установленного срока, не рассматриваются.

3.17. Эскизные предложения и Эскизные проекты, не соответствующие требованиям пункта 7, не рассматриваются.

3.18. В случае участия в Конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива, при этом состав творческого коллектива прилагается к заявке в свободной форме.

3.19. На основании заявки участнику предоставляются исходные материалы в соответствии с пунктом 8 настоящего Положения.

3.20. Результатом первого этапа Конкурса являются отобранные Конкурсной комиссией 3 (три) Эскизные предложения, авторы которых допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

3.21. Результаты первого этапа Конкурса размещаются в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и/или средствах массовой информации в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней после принятия решения Конкурсной комиссией, участникам 2 этапа решение сообщается не позднее 05.05.2024 г. представителем Организатора.

3.22. Участникам первого этапа Конкурса вручаются письма Участника.

3.23. Ко второму этапу допускаются отобранные Конкурсной комиссией 3 (три) Эскизных предложения, соответствующие требованиям, установленным пунктом 7 настоящего Положения.

3.24. Замена авторов - участников второго этапа Конкурса не допускается.

3.25. Участники, допущенные ко второму этапу Конкурса, выполняют и представляют Эскизные проекты в соответствии с требованиями, установленными пунктом 7 настоящего Положения.

3.26. Рассмотрение Эскизных проектов второго этапа Конкурса Конкурсной комиссией и подведение Конкурсной комиссией итогов второго этапа Конкурса осуществляется в соответствии со сроками, предусмотренными пунктом 3.9. настоящего Положения.

3.27. После подведения итогов второго этапа Конкурса Организатор проводит церемонию награждения Участников в соответствии со сроками, размещенными в информационно телекоммуникационной сети Интернет и/или средствах массовой информации.

3.28. Проектные материалы (Эскизное предложение, Эскизный проект) победителя второго этапа Конкурса направляются для дальнейшей работы по установке Скульптурной композиции.

3.29. Порядок проведения Конкурса может быть изменен Организатором путем внесения изменений в настоящее Положение и публикацией этих изменений в информационно телекоммуникационной сети Интернет и/или средствах массовой информации.

3.30. Участнику, занявшему первое место, принадлежит приоритетное право реализации Эскизного проекта.

3.31. Организатор не принимает на себя обязанность по реализации Эскизного проекта и не несет ответственность за его реализацию.

3.32. В случае невозможности реализации Эскизного проекта Участника, занявшего первое место, Эскизные проекты, занявшие II и III места, могут быть реализованы согласно очередности занимаемых мест.

4. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

4.1. Состав Конкурсной комиссии утверждается актом Организатора.

4.2. В состав Конкурсной комиссии могут входить представители Организатора Конкурса, представители органов исполнительной власти, представители органов местного самоуправления, представители профессиональных творческих союзов и общественных организаций.

4.3. Работа членов Конкурсной комиссии осуществляется на безвозмездной основе.

4.4. В своей работе члены Конкурсной комиссии руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства.

4.5. Конкурсная комиссия:

4.5.1. Осуществляет рассмотрение и оценку Эскизных предложений на соответствие требованиям, установленным пунктом 7 и критериям, определенным пунктами 5 и 6 настоящего Положения.

4.5.2. Подводит итоги первого этапа Конкурса и определяет 3 (три) Эскизные предложения, авторы которых допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

4.5.3. Осуществляет рассмотрение и оценку Эскизных проектов на соответствие требованиям, установленным пунктом 7 и критериями, определенными пунктом 6 настоящего Положения.

4.5.4. Подводит итоги второго этапа Конкурса и определяет победителей Конкурса.

4.6. Победителями Конкурса являются Участники, набравшие большинство голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.

4.7. Протоколы заседаний Конкурсной комиссии подписываются председателем Конкурсной комиссии.

4.8. Протокол Конкурсной комиссии по результатам второго этапа Конкурса подписывается в двух экземплярах.

4.9. После подписания протоколов заседания Конкурсной комиссии решение Конкурсной комиссии не может быть пересмотрено.

4.10. Члены Конкурсной комиссии не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ,
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРСЕ

5.1. Соответствие Эскизного предложения пунктам 1.3, 3.12, 3.14, 7 настоящего Положения.

5.2. Художественная выразительность образа.

5.3. Выразительность средств предложенного Эскизного предложения (ясность подачи идей, детальность проработки).

5.4. Учет градостроительного контекста окружающей территории.

5.5. Оригинальность идеи.

5.6. Безопасность: Скульптурная композиция должна быть безопасной для всех пользователей территории размещения, не должна иметь острых краев, опасных элементов или составлять угрозу для здоровья.

5.7. Эстетическое соответствие: Скульптурная композиция должна соответствовать эстетическим стандартам и гармонизировать с окружающей средой, чтобы создавать приятное визуальное впечатление.

5.8. Символичность: Скульптурная композиция может иметь символическое значение, отражая ценности, идеи и идентичность Н.К. Рериха.

5.9. Материалы и технологии: Скульптурная композиция должна быть устойчивой к атмосферным воздействиям и износу. Материалы и технологии, предложенные к реализации в Эскизном предложении должны быть доступны.

5.10. Бюджет: Стоимость реализации, экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.

5.11. Периодическое обслуживание: Скульптурная композиция должна быть обслуживаемой, чтобы сохранить свою привлекательность и целостность в течение длительного времени.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА II ЭТАПЕ КОНКУРСЕ

6.1. Соответствие Эскизных проектов Эскизным предложениям, отобранным на первом этапе Конкурса.

6.2. Соответствие требованиям, определенным пунктом 7 настоящего Положения.

6.3. Проработанность и завершенность проекта.

6.4. Интеграция Скульптурной композиции в окружающую среду.

6.5. Стоимость реализации, экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.

7. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

7.1. Эскизные проекты представляются в следующем составе:

7.1.1. Планшет формата 1000 x 1000 мм, включающий пояснительную записку, содержащую в том числе:

- описание и обоснование идеи, художественного замысла Скульптурной композиции;
- технические характеристики Скульптурной композиции, включая размер, материал, цвет;
- надпись на Скульптурной композиции, включая манеру и способ исполнения, цвет (при наличии);
- перспективные виды визуализации трехмерной модели Скульптурной композиции на территории школы (при наличии технической возможности);
- экономическое обоснование (локальный сметный расчет эскизного проекта).

7.1.2. Графические материалы, содержащие:

- план и фасады (главный и боковой) Скульптурной композиции;
- развертки (привязка объекта к среде) фасадов;

— перспективные виды визуализации трехмерной модели Скульптурной композиции на территории (при наличии технической возможности);

— схему планировки объекта благоустройства с отображением на топографическом плане в масштабе 1:500.

7.1.3. Трехмерная модель Скульптурной композиции в масштабе.

7.1.4. Электронная версия Эскизного проекта в формате .jpeg, разрешение 300 dpi.

7.1.5. Альбом на бумажном носителе формата А3 в 2 экземплярах.

7.2. Все тексты на планшетах и в альбоме должны быть сделаны на официальном русском языке.

7.3. Документы больших форматов (не подлежащий переплету), необходимо предоставлять в папках.

8. ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

8.1. В составе исходных материалов Участникам представляется:

— схема планировки объекта с отображением на топографическом плане в масштабе 1:500;

— проект благоустройства территории дер. Извара.

8.2. Исходные материалы предоставляются Участникам после подачи заявки на участие в Конкурсе в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

9. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

9.1. Разработка Эскизных предложений и Эскизных проектов ведется в составе и содержании, определенном настоящим Положением, на основании исходных материалов, предоставленных Организатором Конкурса.

9.2. При подготовке Эскизных предложений и Эскизных проектов участники Конкурса могут получить ответы на вопросы от Организатора.

9.3. Заявки, Эскизные предложения и Эскизные проекты предоставляются по адресу: Санкт-Петербург, пр. Тореза, дом 98, корпус 1.

10. АНОНИМНОСТЬ

10.1. Информация об авторстве Эскизных предложений и Эскизных проектов, указанная в заявке, раскрывается только после вынесения итогового решения Конкурсной комиссией.

10.2. Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленные им Эскизные предложения и Эскизные проекты (полностью или в части) до подведения итогов Конкурса.

10.3. Авторские права на проектные решения, представленные в конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства и международными правовыми актами.

10.4. Организатор гарантируют неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27.07.2006 ГЫ 152-ФЗ "О персональных данных"), ставших известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

Приложение 1
К Положению о проведении открытого конкурса скульптурной композиции,
посвященной Николаю Константиновичу Рериху

Заявка

Фамилия

Имя

Отчество

Контактный почтовый адрес:

(Почтовый индекс, страна, область, город, район, улица, дом, корпус, квартира)

Телефон моб.:

Адрес электронной почты

Данные участника (физическое лицо):

Паспорт:

Серия _____ номер _____ Кем выдан, дата выдачи _____

Зарегистрирован (ИНДЕКС, полный адрес):

К Положению о проведении открытого конкурса скульптурной композиции,
посвященной Николаю Константиновичу Рериху

Согласие на передачу исключительного права на конкурсный проект, представляемый для участия в открытом архитектурном конкурсе проектов скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху

Я, _____

(ФИО)

представляя для участия в открытом архитектурном конкурсе проектов скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху

_____ (наименование проекта) (далее - Конкурсный проект)

обязуюсь в случае присуждения Конкурсному проекту 1-го, 2-го или 3-го места по результатам Конкурса безвозмездно передать исключительные права на Конкурсный проект Правительству Ленинградской области и РОО «Союз художников Ленинградской области» (далее – Организатор) в полном объеме для использования его любым способом и в любой форме, включая права, перечисленные в статьях 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. От права использовать самостоятельно или предоставлять аналогичное право на использование Конкурсного проекта третьим лицам с момента передачи исключительных прав на Конкурсный проект Организатору отказываюсь. Исключительные права на Конкурсный проект считаются переданными Организатору с момента принятия акта Организатора об утверждении результатов Конкурса, в соответствии с которым Конкурсному проекту присвоено 1-е, 2-е или 3-е место.

Настоящим подтверждаю, что на момент подачи настоящего документа Организатору являюсь единственным правообладателем Конкурсного проекта; не имею информации о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены отчуждением исключительного права на Конкурсный проект; принадлежащее мне исключительное право на Конкурсный проект не отчуждено, не заложено, не передано в какой-либо форме иным лицам и не оспорено в суде или иным законным способом.

Мне известно, что настоящее согласие может быть отозвано мной в любой момент до момента перехода исключительных прав на Конкурсный проект Организатору, при этом в случае отзыва настоящего согласия участие Конкурсного проекта в Конкурсе прекращается.

«_____» _____ 2024 г.

(дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

К Положению о проведении открытого конкурса скульптурной композиции,
посвященной Николаю Константиновичу Рериху

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью, дата рождения, вид документа, удостоверяющего личность, кем и когда выдан)

настоящим даю согласие на обработку следующих персональных данных, включая ФИО, дату рождения, место работы/учебы, должность/категорию, ученую степень, звание, рабочий и/или мобильный телефоны, e-mail, паспортные данные, почтовый адрес.

Настоящее согласие выдано сроком на 1 год и вступает в силу с момента его подписания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, в отношении персональных данных, которые необходимы для подготовки и проведения открытого архитектурного конкурса проектов скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 152-ФЗ "О персональных данных".

Согласие может быть отозвано в любое время на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

«_____» _____ 2024 г. _____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

- Приложения
1. Заявка (Приложение 1);
 2. Согласие на передачу исключительного права на конкурсный проект;
 3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
 4. Ксерокопия паспорта.

Я принимаю все условия Положения о проведении открытого архитектурного конкурса проектов скульптурной композиции, посвященной Николаю Константиновичу Рериху.

Вся информация, предоставленная мной, верна“.

«_____» _____ 2024 г. _____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

ВНИМАНИЕ, ЭТО ПОЛЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ СОТРУДНИКОМ ОРГАНИЗАТОРА

Участнику присвоен регистрационный идентификационный номер:

2024/КСК				
----------	--	--	--	--

«_____» _____ 2024 г. _____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)