**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОЗДАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ КОНЦЕПЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ**

**МЕМОРИАЛЬНО-ЛАНДШАФТНОГО КОМПЛЕКСА**

**«ДОРОГА ЖИЗНИ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее положение о проведении конкурса на создание архитектурной концепции комплексной модернизации мемориально-ландшафтного комплекса «Дорога жизни» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса на создание архитектурной концепции комплексной модернизации мемориально-ландшафтного комплекса «Дорога жизни» (далее – конкурс), а также права и обязанности организатора, участников, членов экспертного совета конкурса, членов конкурсной комиссии конкурса.
	2. Правовые основания проведения конкурса.
		1. Конкурс проводится во исполнение пункта 1 перечня поручений Президента Российской Федерации от 06.04.2023 года № Пр-690 по итогам встречи Президента Российской Федерации с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями блокадного Ленинграда и представителями общественных патриотических объединений 18.01.2023 года.
	3. Источники финансирования конкурса:
		1. Собственные средства организатора конкурса.
	4. Тип конкурса.
		1. Конкурс является открытым по составу участников, с участием команд представителей высших учебных заведений России (далее – участники).
	5. Официальным языком конкурса является русский язык.
	6. Лица, признанные победителями 1 и 2 этапов конкурса передают организатору исключительные права на использование концепции, созданной
	в рамках проведения конкурса, для воспроизведения, публичного показа
	и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях в соответствии с договором, форма которого устанавливается организатором конкурса и размещается на сайте конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	(далее – сайт Конкурса). Сайт Конкурса – сайт Комитета градостроительной политики Ленинградской области.
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
	1. Цель конкурса – разработка архитектурной концепции комплексной модернизации мемориально-ландшафтного комплекса «Дорога жизни»
	(далее – концепция).
	2. Задачи конкурса:
		1. Разработка предложения по архитектурно-художественному оформлению объектов инфраструктуры, расположенных на территории мемориально-ландшафтного комплекса «Дорога жизни» (далее – мемориальный комплекс), с учётом вариативности остановочных пунктов маршрутных транспортных средств.
		2. Разработка архитектурно-художественного оформления остановочного пункта маршрутных транспортных средств (внутри и вне населенных пунктов), учитывающего стилистическую связь с существующим мемориальным комплексом.
		3. Разработка архитектурно-художественного оформления интерактивного остановочного пункта маршрутных транспортных средств (внутри населенного пункта), учитывающего стилистическую связь
		с существующим мемориальным комплексом.
		4. Разработка эскизного предложения оформления шумовых экранов и ограждений земельных участков вдоль Дороги жизни.
		5. Разработка предложения по архитектурно-художественному освещению объектов и элементов мемориального комплекса, для формирования художественно выразительной визуальной среды в вечернее время, с учётом требований к сохранению объектов культурного наследия.
		6. Разработка дизайн-кода городской среды (населённых пунктов), включая информационные и навигационные конструкции, элементы айдентики, при необходимости элементы благоустройства (малые архитектурные формы - элементы освещения, скамейки, урны и т д), учитывающего стилистическую связь с существующим мемориальным комплексом.
		7. Разработка эскизного предложения брендинга элементов транспортной и туристической инфраструктуры мемориального комплекса «Дороги жизни», включая логотип мемориального комплекса «Дороги жизни» (используется при оформлении остановочных пунктов, туристических автобусов, информационных щитов и пр.).
		8. Разработка эскизного предложения информационного туристического центра на месте бывшего стационарного поста дорожно-патрульной службы, информация о котором представлена в Приложении № 4.
		9. Разработка эскизного предложения мемориала погибшим
		на Ладожском озере. Размещение объекта – в границах водоохранной зоны Ладожского озера.
3. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
	1. Организатором конкурса является автономная некоммерческая организация «Информационно-просветительский центр «Развитие»
	(далее – организатор), адрес Организатора: 188640, Россия, Ленинградская область, г. Всеволожск, Алексеевский пр., д. 62, пом. № 013.
	2. Ответственный секретарь конкурса (далее – ответственный секретарь):
* обеспечивает равные информационные условия для всех участников конкурса;
* осуществляет подготовку ответов на вопросы участников;
* обеспечивает работу экспертного совета и конкурсной комиссии;
* фиксирует дату и время подачи проектов на конкурс и извещает организатора о зафиксированных нарушениях срока подачи;
* проверяет присланные на конкурс концепции на предмет
их соответствия пунктам 11 и 12 настоящего Положения;
* оказывает необходимую помощь участникам конкурса, конкурсной комиссии и экспертному совету;
* ведет протокол заседаний экспертного совета и конкурсной комиссии.

Информация об ответственном секретаре (ФИО, телефон, адрес электронной почты) размещается организатором конкурса на сайте Конкурса.

* 1. Технический секретарь конкурса (далее – технический секретарь):
* осуществляет работу под непосредственным руководством ответственного секретаря и выполняет его поручения;
* исполняет обязанности ответственного секретаря в случае
его отсутствия.

Информация о техническом секретаре (ФИО, телефон, адрес электронной почты) размещается организатором конкурса на сайте Конкурса.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. Для участия в конкурсе приглашаются команды высших учебных заведений России. В составе команд количество студентов должно составлять не менее 80% от общей численности.
	2. Члены конкурсной комиссии, экспертного совета, а также члены
	их семей не имеют права участвовать в конкурсе.
2. **ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Для участия в конкурсе участнику необходимо подать заявку.
	2. Заявка подается в соответствии с формой, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, при этом участник вправе подать только одну заявку на участие в конкурсе.
	3. В случае участия в конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива, при этом состав творческого коллектива прилагается к заявке в свободной форме.
	4. Заявка предоставляется по адресу Комитета градостроительной политики Ленинградской области: 191023, г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова,
	д. 1, п. 5.
	5. На основании заявки участнику предоставляются исходные материалы в соответствии с пунктом 13 настоящего Положения.
	6. Конкурс проводится в 2 этапа.

5.6.1. Итогом 1 этапа конкурса является отбор 3 (трёх) концепций
в соответствии с критериями, установленными пунктом 9 настоящего Положения для участия во 2 этапе конкурса.

5.6.2. Итогом 2 этапа конкурса является определение победителя среди
3 (трёх) концепций конкурса в соответствии с критериями, установленными пунктом 10 настоящего Положения.

* 1. Конкурс проводится в следующие сроки:

Прием заявок на участие и работ: с «04» сентября по «06» октября 2023 г.

Отбор финалистов 1 этапа конкурса экспертами: с «06» октября
по «15» октября 2023 г.

Второй этап конкурса, доработка проектов финалистов: с «16» октября
по «13» ноября 2023 г

Открытие выставки работ финалистов Конкурса и подведение итогов: «22» ноября 2023 г.

* 1. Актуальная информация о конкурсе, включая сроки проведения конкурса, размещаются на сайте Конкурса (<https://arch.lenobl.ru/ru/deiatelnost/konkurs/>). Актуальная информация о конкурсе (о возможных изменениях связанных с организацией конкурса, в том числе касающихся изменения сроков проведения конкурсных мероприятий), порядке предоставления конкурсных проектов, ходе проведения конкурса и его итогах размещаются организатором на сайте Конкурса (<https://arch.lenobl.ru/ru/deiatelnost/konkurs/>).
	2. Анонсирование конкурса на официальном сайте Конкурса (<https://arch.lenobl.ru/ru/deiatelnost/konkurs/>) обеспечивает организатор путем размещения настоящего Положения.
	3. Концепции 1 этапа и концепции 2 этапа конкурса подаются в составе, определенном соответственно пунктами 11 и 12 настоящего Положения.
	4. Прием заявок и концепций для участия в конкурсе осуществляется ответственным секретарем в сроки, размещенные организатором на сайте Конкурса.
	5. Заявки и концепции, направленные после установленного срока,
	не рассматриваются.
	6. Концепции, не соответствующие требованиям пунктов 11 и 12,
	не рассматриваются. В случае принятия решения об отказе в допуске к участию в конкурсе, организатор в течение 5 рабочих дней с даты принятия такого решения размещает на сайте Конкурса список концепций, не допущенных
	к участию в конкурсе и информацию об условиях возврата конкурсных материалов.
	7. Рассмотрение концепций экспертным советом, конкурсной комиссией и подведение итогов 1 этапа конкурса осуществляется в сроки, указанные организатором на сайте Конкурса. Результатом 1 этапа конкурса являются отобранные конкурсной комиссией 3 (три) концепции, авторы которых допускаются к участию во 2 этапе конкурса.
	8. Результаты 1 этапа конкурса размещаются организатором на сайте Конкурса в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней после принятия решения конкурсной комиссией.
	9. Участникам 1 этапа конкурса, не допущенным к участию во 2 этапе конкурса, вручаются сертификаты участника.
	10. Ко 2 этапу допускаются отобранные конкурсной комиссией 3 (три) концепции, соответствующие требованиям, установленным пунктом 11 настоящего Положения.
	11. Замена авторов – участников 2 этапа конкурса не допускается.
	12. Участники, допущенные ко 2 этапу конкурса, выполняют
	и представляют концепции в соответствии с требованиями, установленными пунктом 12 настоящего Положения, учитывая замечания экспертов и членов конкурсной комиссии.
	13. Рассмотрение концепций 2 этапа конкурса экспертным советом, конкурсной комиссией и подведение конкурсной комиссией итогов 2 этапа конкурса осуществляется в соответствии со сроками, размещенными организатором на сайте Конкурса. Результатом 2 этапа конкурса является определение победителя среди 3 (трёх) концепций конкурса в соответствии с критериями, установленными пунктом 10 настоящего Положения.
	14. Победителям 2 этапа конкурса вручаются дипломы победителей конкурса.
	15. Выставка концепций 1 этапа и концепций 2 этапа конкурса проводится в соответствии со сроками, размещенными организатором на сайте Конкурса.
	16. После подведения итогов 2 этапа конкурса организатор проводит церемонию награждения участников в соответствии со сроками, размещенными на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
1. **РАЗМЕР И ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРОВ**

**С УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА**

* 1. С каждым участником, признанным победителем 1 этапа конкурса, заключается договор в соответствии с пунктом 1.6 настоящего Положения
	на сумму 800 000,00 рублей. Основанием для заключения договора является протокол заседания конкурсной комиссии по результатам 1 этапа конкурса.
	2. С победителем 2 этапа конкурса заключается договор в соответствии с пунктом 1.6 настоящего Положения на сумму 300 000,00 рублей. Основанием для заключения договора является протокол заседания конкурсной комиссии по результатам 2 этапа конкурса.
	3. В случае участия в конкурсе творческих коллективов сумма
	по договорам, указанным в пунктах 6.1 и 6.2 настоящего Положения в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива, на счет физического лица.
	4. Денежные вознаграждения членам экспертного совета и конкурсной комиссии не выплачиваются.
1. **КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**
	1. Состав конкурсной комиссии утверждается организатором
	и размещается организатором на сайте Конкурса.
	2. В состав конкурсной комиссии входят представители организатора конкурса, представители органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, представители профессиональных творческих союзов
	и общественных организаций.
	3. Работа членов конкурсной комиссии осуществляется
	на безвозмездной основе.
	4. В своей работе члены конкурсной комиссии конкурса руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений
	и объективности судейства.
	5. Ответственный секретарь и технический секретарь принимают участие в работе конкурсной комиссии без права голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.
	6. Конкурсная комиссия:
		1. Осуществляет рассмотрение и оценку концепций на соответствие требованиям, установленным пунктом 11 и критериям, определенным пунктом 9 настоящего Положения.
		2. Рассматривает заключения экспертного совета.
		3. Осуществляет рассмотрение и оценку концепций на соответствие требованиям, установленным пунктом 12 и критериями, определенным пунктом 10 настоящего Положения.
		4. Подводит итоги 1 этапа конкурса и определяет 3 (три) концепции, авторы которых допускаются к участию во 2 этапе конкурса.
		5. Подводит итоги 2 этапа конкурса и определяет победителей конкурса.
	7. Победителями конкурса являются участники, набравшие большинство голосов присутствующих членов конкурсной комиссии.
	8. Протоколы заседаний конкурсной комиссии подписываются председателем конкурсной комиссии и ответственным секретарем. В случае отсутствия председателя конкурсной комиссии, протоколы заседаний конкурсной комиссии подписываются заместителем председателя конкурсной комиссии. В случае отсутствия ответственного секретаря, протоколы заседаний конкурсной комиссии подписываются техническим секретарем.
	9. Протокол заседания конкурсной комиссии по результатам 1 этапа конкурса подписывается в 2 (двух) экземплярах.
	10. Протокол заседания конкурсной комиссии по результатам 2 этапа конкурса подписывается в 2 (двух) экземплярах.
	11. После подписания протоколов заседания конкурсной комиссии решение конкурсной комиссии не может быть пересмотрено.
2. **ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**
	1. Состав экспертного совета согласовывается с Комитетом градостроительной политики Ленинградской области, Комитетом общественных коммуникаций Ленинградской области, после чего утверждается организатором.
	2. В состав экспертного совета входят ведущие специалисты профессиональных творческих союзов (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, представители организаций занимающиеся освещением и производством малых архитектурных форм и т. д.).
	3. Работа экспертного совета осуществляется на безвозмездной основе.
	4. Экспертные оценки концепций носят рекомендательный характер.
	5. Оценка концепций конкурса осуществляется в соответствии
	со сроками, размещенными организатором на сайте Конкурса.
	6. Экспертный совет осуществляет:
		1. Проверку представленных концепций на соответствие требованиям, определенными пунктами 11 и 12 настоящего Положения;
		2. Оценку представленных концепций на соответствие критериям, определенными пунктами 9 и 10 настоящего Положения;
		3. Подготовку и представление конкурсной комиссии заключений
		по оценке концепций 1 этапа и концепций 2 этапа конкурса.
3. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНЦЕПЦИЙ 1 ЭТАПА,**

**ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС**

* 1. Наличие вариативности остановочных пунктов маршрутных транспортных средств (внутри и вне населенного пункта).
	2. Наличие стилистической связи остановочных пунктов маршрутных транспортных средств с мемориальным комплексом.
	3. Уникальность архитектурно-художественного оформления остановочных пунктов маршрутных транспортных средств.
	4. Учёт дизайн-кода (информационные и навигационные конструкции, элементы айдентики, элементы благоустройства).
	5. Учёт архитектурно-художественного освещения объектов
	и элементов мемориального комплекса (для формирования художественно выразительной визуальной среды в вечернее время, с учётом требований
	к сохранению объектов культурного наследия).
	6. Наличие эскизного предложения информационного туристического центра на месте бывшего стационарного поста дорожно-патрульной службы.
	7. Наличие эскизного предложения мемориала погибшим на Ладожском озере.
1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНЦЕПЦИЙ 2 ЭТАПА,**

**ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС**

* 1. Проработанность и завершенность концепции.
	2. Наличие технического задания на разработку проектно-сметной документации.
1. **ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ,**

**СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНЦЕПЦИЙ 1 ЭТАПА**

* 1. Концепции представляются в следующем составе:
		1. Пояснительная записка на бумажном носителе должна содержать:
1. Название проектного решения – архитектурная концепция комплексной модернизации мемориально-ландшафтного комплекса
«Дорога жизни»;
2. Описание идеи проектного решения;
3. Описание предлагаемого дизайн-кода согласно следующей структуре:
* Информационные конструкции;
* Навигационные конструкции;
* Элементы благоустройства (малые архитектурные формы);
* Айдентика, включая элементы брендинга транспортной
и туристической инфраструктуры, а также логотип;
* Колористическое решение;
* Материалы и покрытия.
1. Описание предлагаемых решений по архитектурно-художественному оформлению, сопровождающие графические материалы, указанные в пункте 11.1.2.
	* 1. Графические материалы на бумажном носителе, на планшетах формата 1000х1000 мм (пенокартон, не более трёх единиц) содержащие:
* ситуационный план;
* схему размещения остановочных пунктов маршрутных транспортных средств;
* 3д-визуализацию остановочных пунктов маршрутных транспортных средств в контексте окружающей среды (не менее трёх изображений);
* предложение по архитектурно-художественному освещению объектов и элементов мемориального комплекса;
* эскизное предложение технического инженерного центра на месте бывшего стационарного поста дорожно-патрульной службы;
* эскизное предложение по архитектурно-художественному решению мемориала погибшим на Ладожском озере.
	+ - 1. Графические материалы должны быть пронумерованы.
	1. Печатные версии материалов (раздаточный материал) должны быть предоставлены в 3 (трёх) экземплярах каждый (в формате А3) по адресу, указанному в пункте 5.4.
	2. Электронная версия концепции предоставляется в следующем составе и формате:
* пояснительная записка – \*.doc;
* графические материалы – \*.tiff, \*.jpg - не менее 250 dpi;
* альбом - \*.pdf;
* дополнительные материалы (по усмотрению участника).
	1. Электронная и бумажная версии концепции должна быть направлена в сроки приёма заявок и работ, указанного в пункте 5.7
	и на электронный адрес Комитета градостроительной политики Ленинградской области: 5711323@mail.ru.
1. **ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ,
СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНЦЕПЦИЙ 2 ЭТАПА**
	1. Концепции представляются с учётом замечаний экспертов и членов конкурсной комиссии согласно пункту 5.18 настоящего Положения.
	2. Завершённые концепции представляются в следующем составе:
		1. Пояснительная записка на бумажном носителе должна содержать:
2. Название проектного решения - архитектурная концепция комплексной модернизации мемориально-ландшафтного комплекса «Дорога жизни»;
3. Описание идеи проектного решения;
4. Описание предлагаемого дизайн-кода согласно следующей структуре:
* Информационные конструкции;
* Навигационные конструкции;
* Элементы благоустройства (малые архитектурные формы);
* Айдентика, включая элементы брендинга транспортной
и туристической инфраструктуры, а также логотип;
* Колористическое решение;
* Материалы и покрытия.
1. Описание предлагаемых решений по архитектурно-художественному оформлению, сопровождающие графические материалы, указанные в пункте 12.2.2.
	* 1. Графические материалы на бумажном носителе, на планшетах формата 1000х1000 мм (пенокартон, не более трёх единиц) содержащие:
* ситуационный план;
* схему размещения остановочных пунктов маршрутных транспортных средств;
* 3д-визуализацию остановочных пунктов маршрутных транспортных средств в контексте окружающей среды (не менее трёх изображений);
* предложение по архитектурно-художественному освещению объектов и элементов мемориального комплекса;
* эскизное предложение технического инженерного центра на месте бывшего стационарного поста дорожно-патрульной службы;
* эскизное предложение по архитектурно-художественному решению мемориала погибшим на Ладожском озере.
	+ - 1. Графические материалы должны быть пронумерованы.
		1. Техническое задание на разработку проектно-сметной документации в формате \*.doc.
	1. Печатные версии материалов (раздаточный материал) должны быть предоставлены в 3 (трёх) экземплярах каждый по адресу, указанному в пункте 5.4.
	2. Электронная версия концепции предоставляется в следующем составе и формате:
* пояснительная записка – \*.doc;
* графические материалы – \*.tiff, \*.jpg - не менее 250 dpi;
* альбом - \*.pdf;
* техническое задание - \*.doc;
* дополнительные материалы (по усмотрению участника).
	1. Электронная и бумажная версии концепции должна быть направлена в сроки приёма заявок и работ, указанного в пункте 5.7,
	на электронный Комитета градостроительной политики Ленинградской области: 5711323@mail.ru.
1. **ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

* 1. Состав исходных материалов участников определяется организатором и размещается на сайте Конкурса.
	2. Исходные материалы предоставляются организатором участникам после подачи заявки на участие в конкурсе в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.
1. **ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНЦЕПЦИЙ**
	1. Разработка концепций ведется в составе и содержании, определенном настоящим Положением, на основании исходных материалов, предоставленных организатором конкурса.
	2. Концепции предоставляются по адресу Комитета градостроительной политики Ленинградской области: 191023, г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1, п. 5 в соответствии со сроками, размещенными организатором на сайте Конкурса.
2. **АНОНИМНОСТЬ**
	1. Концепции предоставляются только под девизами, состоящими
	из 6 арабских цифр. На предоставленных материалах не должно быть информации, позволяющей определить имя участника.
	2. Девизы концепций размещаются снаружи на пакете, конверте
	и в нижнем правом углу оборотной стороны каждого планшета,
	на пояснительной записке, DVD-R-диске или флэш накопителе.
	3. Ответственность за сохранение анонимности сведений об авторстве несет организатор.
	4. Информация об авторстве концепции, указанная в заявке, раскрывается только после вынесения итогового решения конкурсной комиссии. Организатор конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.
	5. Каждый из участников обязуется не публиковать подготовленные
	им концепции (полностью или в части) до подведения итогов конкурса.
	6. Авторские права на проектные решения, представленные
	в концепциях, защищены законом.