**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА**

**ПРОЕКТОВ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ «ЛЕНИНГРАДСКОМУ УЧИТЕЛЮ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение о проведении открытого архитектурного конкурса проектов скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения открытого архитектурного конкурса на эскизные предложения и эскизные проекты скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю»
	(далее – Скульптурная композиция) для размещения на территории по адресу: Ленинградская область, город Гатчина, «бульвар Науки»
	(далее – Конкурс), а также права и обязанности организатора, участников, экспертного совета Конкурса (далее – Экспертный совет), членов Конкурсной комиссии.
	2. Правовые основания проведения Конкурса.
		1. Конкурс проводится во исполнение пункта 4 поручения Губернатора Ленинградской области от 15 сентября 2021 года
		№ 065-11361/2021.
	3. Источник финансирования Конкурса:
* областной бюджет Ленинградской области.
	1. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию в соответствии с настоящим Положением
	на конкурсной основе эскизного предложения и эскизного проекта скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю»
	(далее – Эскизное предложение, Эскизный проект).
	2. Тип Конкурса.
		1. Конкурс является открытым, с участием специалистов (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) – отдельные мастера
		или мастерские, творческие коллективы (далее – Участники) из России
		и зарубежных стран.
	3. Официальным языком Конкурса является русский язык.
	4. Лицо, признанное по итогам Конкурса победителем Конкурса передает Организатору исключительные права на использование
	Эскизного предложения и Эскизного проекта, созданных в рамках проведения Конкурса, для воспроизведения, публичного показа и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях.
	5. Предметом Конкурса является разработка Эскизного предложения
	и Эскизного проекта.
	6. Призовой фонд Конкурса составляет 1 000 000,00 рублей.
1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
	1. Цели Конкурса:
* выбор Эскизного предложения и Эскизного проекта
в границах территории конкурсного проектирования в целях создания
и установки скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю» в городе Гатчина;
* поддержание и развитие культурных традиций, профессионального художественного творчества в сфере установки произведений монументального искусства;
* приобщение жителей и гостей Ленинградской области в городе Гатчина к традициям русской культуры, активизации интереса к изучению истории образования и образовательного процесса;
* улучшение качества городской среды.
	1. Задачи Конкурса:
* создание Эскизных предложений и Эскизных проектов в границах территории конкурсного проектирования в соответствии с настоящим Положением;
* формирование предложений по благоустройству территории в границах территории конкурсного проектирования в связи предполагаемой установкой Скульптурной композиции.
1. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
	1. Организатором Конкурса является Комитет градостроительной политики Ленинградской области (далее – Организатор), адрес Организатора: 191023, г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1, подъезд 5.
	2. Ответственный секретарь Конкурса (далее – Ответственный секретарь):
* обеспечивает равные информационные условия для всех участников Конкурса;
* осуществляет подготовку ответов на вопросы Участников;
* обеспечивает работу Экспертного совета и Конкурсной комиссии;
* фиксирует дату и время подачи проектов на Конкурс и извещает Организатора о зафиксированных нарушениях срока подачи;
* проверяет присланные на конкурс Эскизные предложения и Эскизные проекты на предмет их соответствия пунктам 11 и 12 настоящего Положения;
* оказывает необходимую помощь Участникам Конкурса,
Конкурсной комиссии и Экспертному совету;
* ведет протокол заседаний Конкурсной комиссии.
	+ 1. Ответственный секретарь:

Иванова Екатерина Андреевна, тел.: 8(812) 539-49-32, e-mail: ea\_ivanova@lenreg.ru.

* 1. Технический секретарь Конкурса (далее – Технический секретарь):
* осуществляет работу под непосредственным руководством Ответственного секретаря и выполняет его поручения;
* исполняет обязанности Ответственного секретаря в случае его отсутствия.
	+ 1. Технический секретарь:

Матасова Алёна Алексеевна, тел.: 8(812) 539-49-32, e-mail:
aa\_matasova@ lenreg.ru.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. Для участия в Конкурсе приглашаются специалисты (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) – отдельные мастера или мастерские, творческие коллективы из России и зарубежных стран.
	2. Члены Конкурсной комиссии, Экспертного совета, а также члены
	их семей не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать
	кого-либо по данному вопросу.
2. **ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурс проводится в два этапа.
		1. Итогом первого этапа Конкурса является отбор 5 (пяти)
		Эскизных предложений в соответствии с критериями, установленными
		пунктом 9 настоящего Положения для участия во втором этапе Конкурса.
		2. Итогом второго этапа Конкурса является распределение мест среди 3 (трёх) Эскизных проектов Конкурса в соответствии с критериями, установленными пунктом 10 настоящего Положения.
	2. Конкурс проводится в сроки, размещенные на сайте Организатора
	в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Актуальную информацию о конкурсе (о возможных изменениях связанных с организацией конкурса, в том числе касающихся изменения сроков проведения конкурсных мероприятий), порядке предоставления конкурсных проектов, ходе проведения конкурса и его итогах.
	3. Анонсирование Конкурса на официальном сайте Организатора в сети Интернет обеспечивает Организатор путем размещения настоящего Положения.
	4. Заявка подается в соответствии с формой, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, при этом Участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.
	5. Эскизные предложения первого этапа и Эскизные проекты второго этапа Конкурса подаются в составе, определенном соответственно пунктами
	11 и 12 настоящего Положения.
	6. Прием заявок, Эскизных предложений и Эскизных проектов
	для участия в Конкурсе осуществляется Ответственным секретарем в сроки, размещенные на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	7. Заявки, Эскизные предложения и Эскизные проекты, направленные после установленного срока, не рассматриваются.
	8. Эскизные предложения и Эскизные проекты, не соответствующие требованиям пунктов 11 и 12, не рассматриваются. В случае принятия решения об отказе в допуске к участию в Конкурсе, Организатор в течение
	5 рабочих дней с даты принятия такого решения размещает на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
	список Эскизных предложений и Эскизных проектов, не допущенных
	к участию в Конкурсе и информацию об условиях возврата конкурсных материалов.
	9. В случае участия в Конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива, при этом состав творческого коллектива прилагается к заявке в свободной форме.
	10. Заявка предоставляется по адресу Организатора: 191023,
	г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1, подъезд 5, а также Ответственному секретарю.
	11. На основании заявки участнику предоставляются исходные материалы в соответствии с пунктом 13 настоящего Положения.
	12. Рассмотрение Эскизных предложений Экспертным советом, Конкурсной комиссии и подведение итогов первого этапа Конкурса осуществляется в сроки, размещенные на сайте Организатора
	в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	13. Результатом первого этапа Конкурса являются отобранные Конкурсной комиссии 5 (пять) Эскизных предложений, авторы которых допускаются к участию во втором этапе Конкурса.
	14. Результаты первого этапа Конкурса размещаются на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в срок не позднее 3 (трех) рабочих дней после принятия решения Конкурсной комиссии.
	15. Участникам первого этапа Конкурса вручаются письма Участника.
	16. Ко второму этапу допускаются отобранные Конкурсной комиссией 5 (пять) Эскизных предложений, соответствующие требованиям, установленным пунктом 11 настоящего Положения.
	17. Замена авторов – участников второго этапа Конкурса
	не допускается.
	18. Участники, допущенные ко второму этапу Конкурса, выполняют
	и представляют Эскизные проекты в соответствии с требованиями, установленными пунктом 12 настоящего Положения.
	19. Рассмотрение Эскизных проектов второго этапа Конкурса Экспертным советом, Конкурсной комиссией и подведение Конкурсной комиссией итогов второго этапа Конкурса осуществляется в соответствии
	со сроками, размещенными на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	20. Победителям второго этапа Конкурса вручаются дипломы победителей Конкурса.
	21. Выставка Эскизных предложений первого этапа и Эскизных проектов второго этапа Конкурса проводится в соответствии со сроками, размещенными на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	22. После подведения итогов второго этапа Конкурса Организатор проводит церемонию награждения Участников в соответствии со сроками, размещенными на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	23. Проектные материалы (Эскизное предложение, Эскизный проект)
	3 (трёх) победителей второго этапа Конкурса в 1 (одном) экземпляре вместе
	с сопроводительным письмом Организатора направляет в комитет общего
	и профессионального образования Ленинградской области
	для дальнейшей работы по установке Скульптурной композиции.
3. **РАЗМЕР И ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ**
	1. Участникам, признанным победителями второго этапа Конкурса, выплачивается вознаграждение в размере:
* I место – 500 000,00 рублей;
* II место – 300 000,00 рублей;
* III место – 200 000,00 рулей;
	1. Основанием для выплаты вознаграждения является протокол заседания Конкурсной комиссии по результатам второго этапа Конкурса.
	2. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива, на счет физического лица.
	3. Денежные вознаграждения членам Экспертного совета
	и Конкурсной комиссии не выплачиваются.
	4. Участнику, занявшему I место, принадлежит приоритетное право реализации Эскизного проекта.
	5. Организатор не принимает на себя обязанность по реализации Эскизного проекта и не несёт ответственность за его реализацию.
	6. В случае невозможности реализации Эскизного проекта Участника, занявшего I место, Эскизные проекты, занявшие II и III места, могут быть реализованы согласно очередности занимаемых мест.
1. **КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**
	1. Состав Конкурсной комиссии утверждается правовым актом Организатора.
	2. В состав Конкурсной комиссии входят представители Организатора Конкурса, представители органов исполнительной власти, представители профессиональных творческих союзов и общественных организаций.
	3. Работа членов Конкурсной комиссии осуществляется на безвозмездной основе.
	4. В своей работе члены Конкурсной комиссии конкурса руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства.
	5. Ответственный секретарь и Технический секретарь принимают участие в работе Конкурсной комиссии без права голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.
	6. Конкурсная комиссия:
		1. Осуществляет рассмотрение и оценку Эскизных предложений
		на соответствие требованиям, установленным пунктом 11 и критериям, определенным пунктом 9 настоящего Положения.
		2. Рассматривает заключения Экспертного совета.
		3. Подводит итоги первого этапа Конкурса и определяет 5 (пять) Эскизных предложений, авторы которых допускаются к участию во втором этапе Конкурса.
		4. Осуществляет рассмотрение и оценку Эскизных проектов
		на соответствие требованиям, установленным пунктом 12 и критериями, определенным пунктом 10 настоящего Положения.
		5. Подводит итоги второго этапа Конкурса и определяет победителей Конкурса.
	7. Победителями Конкурса являются Участники, набравшие большинство голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.
	8. Протоколы заседаний Конкурсной комиссии подписываются председателем Конкурсной комиссии и Ответственным секретарем.
	В случае отсутствия председателя Конкурсной комиссии, протоколы заседаний Конкурсной комиссии подписываются заместителем председателя Конкурсной комиссии. В случае отсутствия Ответственного секретаря, протоколы заседаний Конкурсной комиссии подписываются Техническим секретарем.
	9. Протокол Конкурсной комиссии по результатам второго этапа Конкурса подписывается в двух экземплярах.
	10. После подписания протоколов заседания Конкурсной комиссии решение Конкурсной комиссии не может быть пересмотрено.
2. **ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**
	1. Состав Экспертного совета утверждается правовым актом Организатора.
	2. В состав Экспертного совета входят ведущие специалисты профессиональных творческих союзов (скульпторов, художников, монументалистов).
	3. Работа Экспертного совета осуществляется на безвозмездной основе.
	4. Экспертные оценки конкурсных Эскизных предложений
	и Эскизных проектов носят рекомендательный характер.
	5. Оценка Эскизных предложений и Эскизных проектов Конкурса осуществляется в соответствии со сроками, размещенными на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	6. Экспертный совет осуществляет:
		1. Проверку представленных Эскизных предложений и Эскизных проектов на соответствие требованиям, определенными пунктами 11 и 12 настоящего Положения;
		2. Оценку представленных Эскизных предложений и Эскизных проектов на соответствие критериям, определенными пунктами 9 и 10 настоящего Положения;
		3. Подготовку и представление Конкурсной комиссии заключений
		по оценке Эскизных предложений первого этапа и Эскизных проектов второго этапа Конкурса.
3. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ,**

**ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРСЕ**

* 1. Утратил силу с 28 июня 2022 года. – Приказ Комитета от 28.06.2022 № 88.
	2. Художественная выразительность образа.
	3. Выразительность средств предложенного Эскизного предложения (ясность подачи идей, детальность проработки).
	4. Учет градостроительного контекста окружающей территории.
	5. Оригинальность идеи.
1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ,**

**ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРСЕ**

* 1. Соответствие Эскизных проектов Эскизным предложениям, отобранным на первом этапе Конкурса.
	2. Утратил силу с 28 июня 2022 года. – Приказ Комитета от 28.06.2022 № 88.
	3. Проработанность и завершенность проекта.
	4. Интеграция Скульптурной композиции в городскую среду.
	5. Благоустройство прилегающей территории.
	6. Световой образ Скульптурной композиции в вечернее и ночное время суток.
	7. Экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.
1. **ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ,
СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**
	1. Эскизные предложения представляются в составе:
* планшет формата 1000х1000 мм (вертикальная ориентация), включающий пояснительную записку и графические материалы в свободной форме;
* модель Скульптурной композиции в масштабе 1:10;
* электронная версия Эскизного предложения на DVD-R в формате .jpeg, разрешение 300 dpi.
	1. Все тексты на планшетах должны быть сделаны на официальном языке конкурса – русском.
1. **ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ,
СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ**
	1. Эскизные проекты представляются в следующем составе:
		1. Планшет формата 1000х1000 мм, включающий пояснительную записку, содержащую в том числе:
* описание и обоснование идеи, художественного замысла Скульптурной композиции;
* технические характеристики Скульптурной композиции, включая размер, материал, цвет;
* надпись на Скульптурной композиции, включая манеру и способ исполнения, цвет;
* экономическое обоснование (локальный сметный расчет эскизного проекта).

12.1.2. Графические материалы, содержащие:

* план и фасады (главный и боковой) Скульптурной композиции;
* развертки (привязка объекта к среде) фасадов;
* схема планировки объекта благоустройства с отображением
на топографическом плане в масштабе 1:500.
	1. Модель Скульптурной композиции в масштабе 1:10.
	2. Электронная версия Эскизного проекта на DVD-R в формате .jpeg, разрешение 300 dpi.
	3. Альбом на бумажном носителе формата А3 в 2 экземплярах.
	4. Все тексты на планшетах и в альбоме должны быть сделаны
	на официальном языке Конкурса – русском.
1. **ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**
	1. В составе исходных материалов Участникам представляется:
* схема планировки объекта благоустройства с отображением
на топографическом плане в масштабе 1:500;
* фотоматериалы объекта благоустройства – территорий, земельных участков в четырех ракурсных точках с привязкой к сторонам света
(общий вид, увеличенный фрагмент);
* схема территории в границах проектирования с указанием регламентов и ограничений режимов в соответствии с документами территориального планирования и градостроительного зонирования г. Гатчина.

13.2 Исходные материалы предоставляются Участникам после подачи заявки на участие в Конкурсе в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

1. **ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
И ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ**
	1. Разработка Эскизных предложений и Эскизных проектов ведется
	в составе и содержании, определенном настоящим Положением,
	на основании исходных материалов, предоставленных Организатором Конкурса.
	2. При подготовке Эскизных предложений и Эскизных проектов участники Конкурса могут получить ответы на вопросы от Ответственного секретаря и Технического секретаря (пункт 3.2.1 настоящего Положения).
	3. Эскизные предложения и Эскизные проекты предоставляются
	по адресу Организатора: 191023, г. Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 1, подъезд 5 в соответствии со сроками, размещенными на сайте Организатора
	в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
	4. Зарубежные и иногородние участники Конкурса представляют заявки на адрес электронной почты Ответственного секретаря;
	5. Ответственный секретарь отвечает на вопросы в срок не более
	3 рабочих дней, привлекая, при необходимости, Технического секретаря
	и членов Экспертного совета.
2. **АНОНИМНОСТЬ**
	1. Эскизные предложения и Эскизные проекты предоставляются только под девизами, состоящими из 6 арабских цифр. На предоставленных материалах не должно быть информации, позволяющей определить имя Участника.
	2. Девизы Эскизных предложений и Эскизных проектов размещаются снаружи на пакете, конверте и в нижнем правом углу лицевой стороны каждого планшета, на пояснительной записке, DVD-R-диске.
	3. Ответственность за сохранение анонимности сведений об авторстве несет Организатор.
	4. Информация об авторстве Эскизных предложений и Эскизных проектов, указанная в заявке, раскрывается только после вынесения итогового решения Конкурсной комиссии. Оргкомитет Конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27.07.2006
	№ 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.
	5. Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленные
	им Эскизные предложения и Эскизные проекты (полностью или в части)
	до подведения итогов Конкурса.
	6. Авторские права на проектные решения, представленные
	в конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства
	и международными правовыми актами.

Приложение 1

к Положению о проведении

открытого архитектурного конкурса

проектов скульптурной композиции,

посвященной «Ленинградскому учителю»

**Заявка**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Почтовый индекс, страна, область, город, район, улица, дом, корпус, квартира)

Телефон моб.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Данные участника (физическое лицо):**

Паспорт (для иностранцев иной документ, удостоверяющий личность):

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кем выдан, дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зарегистрирован:**

(ИНДЕКС, полный адрес): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Банковские реквизиты (физическое лицо):**

Банк получателя (наименование): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

БИК банка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К/сч. банка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Получатель (ФИО полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Р/сч. в банке: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН/КПП банка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к Положению о проведении

открытого архитектурного конкурса

проектов скульптурной композиции,

посвященной «Ленинградскому учителю»

**Согласие**

**на передачу исключительного права на конкурсный проект,**

представляемый для участия в открытом архитектурном конкурсе проектов

скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю»

Я,

(ФИО),

представляя для участия в открытом архитектурном конкурсе проектов скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю» (далее – Конкурс) конкурсный проект

(наименование проекта) (далее – Конкурсный проект),

обязуюсь в случае присуждения Конкурсному проекту 1-го, 2-го или 3-го места по результатам Конкурса безвозмездно передать исключительные права на Конкурсный проект Комитету градостроительной политики Ленинградской области (далее – Комитет) в полном объеме для использования его любым способом и в любой форме, включая права, перечисленные в статьях 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации. От права использовать самостоятельно или предоставлять аналогичное право на использование Конкурсного проекта третьим лицам с момента передачи исключительных прав на Конкурсный проект Комитету отказываюсь. Исключительные права на Конкурсный проект считаются переданными Комитету с момента принятия правового акта Комитета об утверждении результатов Конкурса, в соответствии с которым Конкурсному проекту присвоено 1-е, 2-е или 3-е место.

Настоящим подтверждаю, что на момент подачи настоящего документа в Комитет:

являюсь единственным правообладателем Конкурсного проекта;

не имею информации о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены отчуждением исключительного права на Конкурсный проект;

принадлежащее мне исключительное право на Конкурсный проект не отчуждено, не заложено, не передано в какой-либо форме иным лицам и не оспорено в суде или иным законным способом.

Мне известно, что настоящее согласие может быть отозвано мной в любой момент до момента перехода исключительных прав на Конкурсный проект Комитету, при этом в случае отзыва настоящего согласия участие Конкурсного проекта в Конкурсе прекращается.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 3

к Положению о проведении

открытого архитектурного конкурса

проектов скульптурной композиции,

посвященной «Ленинградскому учителю»

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,

(ФИО полностью, дата рождения, вид документа, удостоверяющего личность, кем и когда выдан)

настоящим даю согласие на обработку следующих персональных данных, включая ФИО, дату рождения, место работы/учебы, должность/категорию, ученую степень, звание, рабочий и/или мобильный телефоны, e-mail, паспортные данные, почтовый адрес, банковские реквизиты, ИНН (физического лица), страховое пенсионное свидетельство (СНИЛС).

Настоящее согласие выдано сроком на 1 год и вступает в силу с момента его подписания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, в отношении персональных данных, которые необходимы для подготовки и проведения творческого градостроительного конкурса по развитию спортивного кластера в поселке Рощино Выборгского района Ленинградской области, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие может быть отозвано в любое время, на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (расшифровка подписи

|  |  |
| --- | --- |
| Приложения: | 1. Заявка (Приложение 1);
 |
|  | 1. Согласие на передачу исключительного права на конкурсный проект (Приложение 2);
 |
|  | 1. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
 |
|  | 1. Справка банка о банковский реквизитах;
 |
|  | 1. Ксерокопия паспорта;
 |
|  | 1.

  |
|  |  (Указать конкурсные материалы передаваемые ответственному секретарю)  |

«Я принимаю все условия Положения о проведении открытого архитектурного конкурса проектов скульптурной композиции, посвященной «Ленинградскому учителю».

Вся информация, предоставленная мной, верна».

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (подпись руководителя) |  | (расшифровка подписи) |

ВНИМАНИЕ, ЭТО ПОЛЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТВЕТСТВЕННЫМ СЕКРЕТАРЕМ КОНКУРСА

**Участнику присвоен регистрационный идентификационный номер:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (подпись) |  | (расшифровка подписи) |